



Artelibro 2004

Relazione conclusiva

Artelibro Festival del Libro d'Arte si è confermata come una novità assoluta nel panorama culturale non solo italiano: non è una fiera anche se i libri si vendono, non è una mostra anche se molti libri sono da esposizione, non è una semplice festa; si può definire un *Salon*, o, come oggi si preferisce, un Festival, dove le discussioni si accompagnano agli acquisti e le folle di appassionati si mescolano agli addetti ai lavori.

Artelibro, alla sua prima edizione, si è svolto a Bologna dal 17 al 19 settembre 2004, nelle splendide sale del Palazzo di re Enzo e del Podestà, edificio storico situato nel cuore della città fra le piazze Maggiore, Nettuno e re Enzo, trasformatosi per l'occasione in una grande esposizione-libreria d'arte.

L'evento è promosso dall'Associazione Artelibro in collaborazione con Comune di Bologna, Provincia di Bologna, Regione Emilia Romagna e Associazione Italiana Editori. Un esempio importante di sinergia tra pubblico e privato, con l'obiettivo condiviso di portare un vasto pubblico ad approfondire la conoscenza di un particolare settore della produzione libraria, italiana e straniera, assai ricco e diversificato.

Tre giorni dedicati alla divulgazione e promozione del libro d'arte, che hanno visto 22.000 persone interessarsi, ammirare e acquistare *beaux-livres* illustrati, piccoli e rari libri d'artista, collezioni fotografiche, preziosi fac-simile, enciclopedie e manuali, saggi di critici illustri e novità editoriali.

70 gli espositori presenti: case editrici italiane e straniere, associazioni culturali, istituti e fondazioni bancarie, librerie specializzate e antiquarie, istituzioni pubbliche, riunite in un importante momento di confronto e scambio.

Un pubblico numeroso e qualificato di curiosi e bibliofili, di artisti, studiosi e collezionisti, ha partecipato anche al programma di eventi collaterali: 30 fra conversazioni, convegni, tavole rotonde, dibattiti, presentazioni di libri, 14 fra mostre e rassegne, svoltesi all'interno del Palazzo di re Enzo e presso le istituzioni bibliotecarie e museali della città.

Si sono così pienamente realizzate le potenzialità dell'iniziativa, il cui obiettivo era quello di unire il testo scritto a quello parlato, la storia al romanzo, l'immagine al racconto, l'interesse tecnico e professionale al divulgativo, in un contesto monumentale e nello stesso tempo cuore pulsante della vita cittadina.

La piazza coperta della Sala Borsa è stata il teatro più sorprendente di questa riuscita esperienza: di fronte al neo-medievale Palazzo di re Enzo, nell'inaspettato spazio liberty della Borsa merci, recentemente trasformata dal Comune di Bologna in biblioteca pubblica, migliaia di persone si sono riversate ad ascoltare le vite degli artisti, raccontate nelle testimonianze della loro epoca, per poi attraversare la piazza e vedere nei libri le immagini delle loro opere. L'arte per tutti attraverso i libri!

Oltre al successo di pubblico, il Festival ha ottenuto un grande consenso sulla stampa e sui media: la rassegna stampa consiste di oltre 350 tra segnalazioni, articoli, interviste, su quotidiani e periodici, servizi radiotelevisivi e siti internet.

L'appuntamento per il 2005 è a Bologna dal 22 al 26 settembre.