



PRESENTAZIONE DELL'INIZIATIVA

"Artelibro Festival del Libro d'Arte" costituisce una novità nel panorama delle manifestazioni italiane che coinvolge due aspetti del mondo della cultura, il libro e l'arte, strettamente collegati fra loro e, spesso, uniti.

L'idea di istituire il Festival è nata dalla constatazione del crescente interesse per il mondo dell'arte da parte del pubblico e dalla valutazione delle relative implicazioni di carattere professionale ed economico, in Italia e all'estero. Le grandi mostre e le fiere d'arte ne sono certo un segnale, ma non solo; infatti anche le fiere del libro internazionali - *Francoforte, Londra, Parigi, Torino, Varsavia, Chicago* - dedicano sempre più spazio all'editoria d'arte, intesa in senso ampio e nelle sue varie forme: dal libro stenna al catalogo di mostra e alla guida turistica, dal dépliant al manifesto, dalla grafica pubblicitaria alla multimedialità, dalla rivista scientifica al libro scolastico, dal libro d'arte per l'infanzia alla fotografia e al design. Anche l'architettura e la moda fanno parte del mondo dell'arte, e l'editoria specializzata in questi settori lo dimostra.

Il Festival, promosso dall'Associazione ARTELIBRO, in collaborazione con Regione Emilia Romagna, Provincia di Bologna, Comune di Bologna, Associazione Italiana Editori, si svolgerà a Bologna in Palazzo re Enzo dal 17 al 19 settembre 2004. L'inaugurazione avrà luogo il 16 settembre.

Sarà un evento di grande divulgazione culturale che prevede la partecipazione di circa 100 Espositori di importanza nazionale e internazionale. L'iniziativa vuol essere sia un'occasione di esposizione per favorire il confronto tra le diverse politiche editoriali e di comunicazione, sia un appuntamento di scambi professionali fra editori e altri operatori del settore, sia un momento di sensibilizzazione e attrazione del grande pubblico nei confronti dell'arte e delle sue rappresentazioni; per questo saranno coinvolte anche le gallerie d'arte, nonché le librerie cittadine.

Ci piace sottolineare che analoga manifestazione, in programma a Nantes nel mese di maggio e giunta quest'anno alla sua 5a edizione, rappresenta in Francia un modello di coinvolgimento degli editori, dei librai e delle istituzioni cittadine e nazionali, oltre ad un polo di attrazione di un importante e numeroso turismo culturale internazionale.

Le potenzialità di "Artelibro Festival del Libro d'Arte" per il panorama culturale nazionale e per Bologna sono state fin dall'origine comprese dalle Istituzioni interpellate, sia pubbliche sia private, le quali hanno dimostrato grande interesse e disponibilità: Regione, Provincia, Comune, Camera di Commercio, Fondazione Carisbo, Ascom, Associazione Industriali, Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico, Università degli Studi, Associazione Librai Italiani sono tra coloro che a vario titolo hanno scelto

Associazione Artelibro
Associazione Italiana Editori

In collaborazione con:
Comune di Bologna
Provincia di Bologna
Regione Emilia-Romagna

Comunicazione
STUDIO PESCI s.r.l
via G. Petroni, 18/3
40126 Bologna
tel. 051 269267
fax 051 2960748
info@studiopesci.it
www.studiopesci.it

Segreteria Organizzativa
NOEMA s.r.l
via Orefici, 4
40124 Bologna
tel. 051 230385
fax 051 221894
info@noemacongressi.it
www.noemacongressi.it



di sostenere il Festival e che renderanno possibile l'esistenza, ma anche l'estensione e l'integrazione nella città.

Palazzo re Enzo sarà il cuore del Festival. Una mostra-mercato a ingresso libero occuperà gran parte del Palazzo; presentazioni di libri, tavole rotonde, conferenze e dibattiti, laboratori, mostre, si svolgeranno, nei tre giorni del Festival, oltre che in alcune sale e nella corte di Palazzo Re Enzo, in altri luoghi della città messi a disposizione delle Istituzioni che sostengono il Festival. In primo luogo in Sala Borsa, proprio di fronte a Palazzo Re Enzo, particolarmente adatta ad ospitare eventi di grande richiamo.

Le case editrici invitate a partecipare sono state selezionate in base alla qualità. Ci sono editori grandi, piccoli, piccolissimi, italiani e stranieri, tutti di qualità alta: dal Bureau International de l'Edition Française ai F.lli Alinari, dall'Istituto Treccani alle edizioni del Touring Club, da Franco Cosimo Panini a Motta Editore, da Jaca Book alla Mandragora, e tante altre. Un grande spazio verrà dedicato alle edizioni delle Istituti bancari, che hanno un importantissimo patrimonio, storico e recente, di grande valenza scientifica e culturale, a volte poco conosciuto al di fuori del territorio di competenza. Saranno presenti anche librerie specializzate e stamperie/arti grafiche produttrici in particolare di libri e cataloghi d'arte.

Il calendario degli eventi culturali e degli incontri, in via di definizione, è assai ricco, e altri se ne aggiungeranno: la Biblioteca dell'Archiginnasio esporrà alcuni preziosi libri d'arte dei propri fondi, il Museo Civico Medievale coglierà l'occasione per aprire la Sala Manoscritti con rari codici miniati, in Archivio di Stato potremo vedere le Insignia degli Anziani del Comune di Bologna. Anche la Biblioteca Universitaria e la Biblioteca della Cineteca e della Galleria d'Arte Moderna contribuiranno ad arricchire il panorama espositivo in una sorta di "biblioteca d'arte diffusa".

Di grande interesse per gli editori d'arte, verrà organizzato dall'AIE un convegno dal titolo ancora provvisorio ma emblematico: "Il groviglio delle tariffe e delle competenze: la normativa per l'uso delle immagini d'arte di proprietà dei musei". Sempre per addetti ai lavori, ma non solo, verranno affrontati i temi dell'editoria d'arte di committenza bancaria e quello delle traduzioni e delle coedizioni. La Soprintendenza Beni Librari della Regione Emilia Romagna curerà un convegno cui parteciperanno i responsabili di alcune importanti Biblioteche nazionali specializzate in arte. Sarà oggetto di un incontro anche il tema oggi quanto mai attuale dell'Editore come imprenditore culturale integrato. L'Università di Bologna curerà un dibattito su "Libri, turismo e sviluppo economico"

Grande spazio verrà inoltre dedicato alla fotografia, che godrà di un'attenzione particolare, con la mostra di collotipie "Maestri emiliani: dalla Biblioteca dei Disegni Alinari" e con i workshop di Gianni Berengo Gardin, Franco Fontana e Mimmo Jodice.

La libreria/editrice per bambini Giannino Stoppani, che ha la propria sede in Palazzo re Enzo, esporrà in particolare libri d'arte per l'infanzia.



Le case editrici organizzeranno incontri con autori eccellenti e presentazioni delle novità autunnali, che verranno pubblicati nel programma del Festival. Gli aggiornamenti saranno visibili nel sito www.artelibro.it

Verrà stampato un catalogo/mappa degli espositori che sarà distribuito al pubblico. L'evento verrà inoltre ampiamente pubblicizzato sui media nazionali, con una campagna stampa specializzata e una promozione capillare non solo presso gli addetti ai lavori, ma anche appassionati, studiosi, collezionisti. Un'intera giornata sarà riservata ai giornalisti, che visiteranno gli stand e parteciperanno a conferenze stampa ed eventi collaterali.

Per tutti, espositori e operatori, saranno disponibili particolari condizioni per alberghi e ospitalità.



PIANO DI COMUNICAZIONE

Il piano di comunicazione di "ARTELIBRO Festival del libro d'arte" si pone l'obiettivo di dare la massima visibilità possibile all'evento e agli enti e/o aziende che a vario titolo vi partecipano (espositori, sponsor, etc), attraverso la pubblicità, la promozione, la campagna stampa e l'attivazione di un sito internet.

La pubblicità sarà effettuata, a partire dai mesi di aprile-maggio, attraverso inserzioni sui principali periodici d'arte e di editoria, e, a ridosso dell'apertura, sui maggiori quotidiani nazionali e regionali. Una campagna di affissioni (locandine, manifesti, striscioni, autobus decorati) sarà svolta su scala regionale. Una campagna di spot radiofonici accompagnerà l'evento.

In occasione di manifestazioni affini, quali Arte Fiera e Salone del Restauro, saranno distribuiti volantini promozionali, mentre locandine e dépliant saranno inviati ai più importanti alberghi delle principali città italiane, e a mailing mirate: librerie, biblioteche, musei e gallerie, scuole, critici e addetti ai lavori.

La campagna stampa si articolerà in una prima fase di lancio e in una successiva di ampia divulgazione dell'evento sulle testate specialistiche e di attualità nazionali e internazionali.

Verrà appositamente stampato un catalogo degli Espositori che sarà disponibile in sede di Festival insieme al programma degli eventi collaterali. Gli stessi, unitamente al materiale giornalistico che via via verrà preparato, saranno visibili nelle pagine web dedicate al Festival dall'Ufficio Stampa (www.studiopecsi.it) e dalla Segreteria Organizzativa (www.noemacongressi.it), nonché nel sito internet di "ARTELIBRO Festival del libro d'arte" che sarà attivo dall'1 marzo al 15 ottobre 2004.

Una o più personalità della cultura e dello spettacolo interverranno all'inaugurazione come testimonial del Festival.

Per ulteriori informazioni contattare l'Ufficio Stampa:

STUDIO PESCI srl

Via G. Petroni, 18/3

40126 Bologna

Tel. 051. 269267 – Fax 051.2960748

E-mail: info@studiopecsi.it



Comitato Promotore

- Associazione Artelibro
- Associazione Italiana Editori

in collaborazione con

- Comune di Bologna – Cultura
- Provincia di Bologna – Assessorato alla Cultura
- Regione Emilia Romagna – Assessorato Cultura, Sport, Progetti per i Rapporti con i Cittadini

con il patrocinio di

- Ministero degli Affari Esteri
- Ministero dei Beni Culturali
- ABI – Associazione Bancaria Italiana
- ACRI – Associazione fra le Casse di Risparmio Italiane

Comitato Istituzionale

- ALI – Associazione Librai Italiani
- Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
- ASCOM BOLOGNA – Associazione Commercianti della Provincia di Bologna
- ASSINDUSTRIA BOLOGNA – Associazione degli Industriali della Provincia di Bologna
- Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Bologna
- Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna
- Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini

Comitato Organizzatore

- Associazione Artelibro
- Associazione Italiana Editori
- Noema Congressi
- Studio Pesci



Comitato Scientifico

Dott.ssa Cristina Acidini Luchinat

Prof. Renato Barilli

Dott.ssa Jadranka Bentini

Prof. Carlo Bertelli

Dott. Marco Carminati

Dott.ssa Marzia Corraini

Prof. Enrico Crispolti

Prof. Cesare De Seta

Dott.ssa Giovanna Furlanetto

Prof. Pietro Giovanni Guzzo

Prof.ssa Anna Maria Matteucci

Prof.ssa Anna Ottani Cavina

Dott. Giandomenico Romanelli

Direttrice Opificio delle Pietre Dure
di Firenze

Direttore Dipartimento
di Storia dell'Arte
dell'Università di Bologna

Soprintendente Patrimonio Storico,
Artistico e Demoantropologico
di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena,
Rimini, Ravenna

Docente Università di Mendrisio
Storico dell'Arte

e Caporedattore Arte

"Sole 24 Ore Domenica"

Operatrice Culturale

Docente Università di Siena

Docente Università di Napoli
e E'cole des Hautes Etudes
di Parigi

Imprenditrice FURLA per l'Arte

Soprintendente Archeologo
di Pompei

Docente Università di Bologna

Docente Università di Bologna

Direttore Musei Civici di Venezia



Artelibro Festival del Libro d'Arte

Bologna, Palazzo di re Enzo, 17 – 19 settembre 2004

PROGRAMMA (in via di definizione)

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE 2004

- Ore 17.30
"Philippe Daverio presenta Artelibro Festival del Libro d'Arte"
Sala Borsa
- Ore 18.00
Inaugurazione
Palazzo re Enzo
- Ore 18.30
Cocktail
Palazzo Re Enzo

VENERDÌ 17 SETTEMBRE 2004

- Ore 10.00-13.00
Dibattito: *"Libri d'arte, turismo e sviluppo economico"*
Ex Convento di Santa Cristina dell'Università di Bologna
(Alma Mater Studiorum)
- Ore 11.00-13.00
Workshop editoriale: *"Come si fa e come si legge un catalogo d'arte"*
Palazzo re Enzo
(Artelibro)
- Ore 14.30-17.30
Convegno: *"Le Biblioteche e i Libri d'Arte: fisionomie e identità"*
Palazzo Re Enzo
(Istituto Beni Culturali-Soprintendenza Beni Librari e Documentari della Regione Emilia-Romagna)
- Ore 16.00-18.00
Incontro: *"Artelibro per le scuole: presentazione del progetto didattico per l'anno 2004-2005"*
Palazzo Re Enzo, Sala dell'Orologio
(Associazione Dedalo)
- Ore 18.00-20.00
Tavola rotonda: *"L'editore come imprenditore culturale integrato. Dal catalogo alla mostra chiavi in mano, alla creazione del ramo d'impresa"*
Sala Borsa, Piazza Nettuno 3
(Artelibro)



SABATO 18 SETTEMBRE 2004

- Ore 10.00-13.00
Convegno *"Mecenatismo e sponsorizzazione bancaria nell'editoria d'arte"*
Palazzo Saraceni, Via Farini 15
(Fondazione Carisbo/ACRI/ABI)
- Ore 11.00-13.00
Workshop di fotografia: Franco Fontana, Gianni Berengo Gardin, Mimmo Jodice
Corte di Palazzo Re Enzo
(Artelibro)
- Ore 14.30-17.30
Convegno: *"Un problema per gli editori: l'uso delle immagini d'arte di proprietà dei musei"*
Palazzo Re Enzo
(Associazione Italiana Editori)
- Ore 17.00-19.00
Tavola rotonda: *"Lo scambio dei diritti nell'editoria dell'arte"*
Palazzo Re Enzo, Sala dell'Orologio
(Seps e AIE)

DOMENICA 19 SETTEMBRE 2004

- Ore 10.00-11.30
"Rapporti tra i Musei d'arte contemporanea e le case editrici"
Sala Borsa
- Ore 11.30-13.00
"Eugenio Riccomini ad Artelibro: una visita d'eccezione"
- Ore 15.00-16.30
"La nascita della tipografia specializzata musicale del '500"
Biblioteca del Museo Internazionale della Musica, Strada Maggiore 34

EVENTI COLLATERALI IN CORSO PER TUTTA LA DURATA DEL FESTIVAL

- Mostra ed eventuali incontri: *"Esposizione di Libri d'Arte per bambini"*
Libreria Giannino Stoppani, Palazzo re Enzo
Tutti i giorni, mattina e pomeriggio
- Mostra: *"Le collezioni di libri della Cineteca Comunale e della Gam"*
Biblioteca della Cineteca di Bologna, Via Azzogardino 65
Tutti i giorni, ore 10.00 – 19.00
(Biblioteca della Cineteca)
- *"Arte e cinema"*
Cineteca di Bologna - Cinema Lumière, Via Azzogardino 65
Tutti i giorni, ore 20.30



- Mostra *"Bologna nei Libri d'Arte"*
Biblioteca dell'Archiginnasio, piazza Galvani 1, Bologna
Giovedì e venerdì ore 9.00 – 19.00 / Sabato ore 9.00 – 14.00 / Domenica chiuso
(Biblioteca dell'Archiginnasio)
- Mostra: *"Libri d'artista"*
Galleria d'Arte Moderna, Piazza Costituzione 3
(Galleria d'Arte Moderna di Bologna)
- Mostra: *"Le pagine dipinte: capolavori della miniatura bolognese del Medioevo"*
Museo Civico Medievale, Via Manzoni 4
Giovedì, venerdì e sabato ore 9.00 – 18.30 / Domenica ore 10.00 – 18.30
(Museo Civico Medievale)
- Mostra: *"Le Insignia degli Anziani del Comune di Bologna"*
Torre Catalani dell'Archivio di Stato, piazza dei Celestini 4
(Archivio di Stato)
- Mostra: *"Diari di viaggio di David Tremlett"*
Cappella di Santa Maria dei Carcerati, Palazzo re Enzo
Tutti i giorni, ore 10.00 – 19.00
(Comune di Bologna)
- Mostra: *"Maestri emiliani: dalla Biblioteca dei Disegni Alinari"*
Palazzo re Enzo
Tutti i giorni ore 10.00 – 19.00
(Fratelli Alinari)
- Mostra: *"Codici, libri e immagini dal passato"*
Biblioteca Universitaria, Via Zamboni 35
(Biblioteca Universitaria)