

LES AMAZONES

68, Rue Bonaparte ~ 75006 Paris, France
lib.lesamazones@wanadoo.fr
tel +33 01 40 46 08 37 ~ fax +33 01 40 46 08 37

stand

15

GOETZ (Henri), BOUMEESTER (Christine).

Correspondance avec le critique d'art René Renne.

2.500 €

GOETZ. 8 lettres dactylographiées signées, enveloppes ; 3 lettres autographes signées. 1945-1947. 20 pp. in 8° — BOUMEESTER. 2 lettres autographes signées à René Renne. 2 pp. in 4°, 1 p. 1/2 in 12. 1947.

Importante correspondance foisonnant de détails sur leur travail, le mouvement artistique à Paris, leurs amis et relations : mentions de Picabia, André Breton, Picasso, Maeght, Duchamp, Kundera, Alain Resnais (qui tourna un film sur Christine Boumeester), Antonin Artaud (conférence délirante au Vieux Colombier), l'exposition d'Avignon, les Surindépendants, etc...

MONTESQUIOU (Robert de).

La Divine Comtesse. Etude d'après Madame de Castiglione.

Préface par Gabriele D'Annunzio.

1.150 €

Goupil, 1913. 19,5 x 28 cm, broché, menus défauts à la couverture.

(3)ff.-VII-247 pp.-(1)f., planches gravées hors texte en noir et en couleurs. **Edition originale.** Tirage limité à 200 exemplaires numérotés sur Hollande Van Gelder, celui-ci « offert ». Robert de Montesquiou, qui ne la connut pas, fut fasciné par cette personnalité hors du commun sur laquelle, le premier, il rassembla tous les documents qu'il put trouver notamment une impressionnante collection de plus de 400 photographies.

TILLIARD (Jean-Baptiste).

Les Aventures de Télémaque fils d'Ulysse, gravées d'après les desseins de Charles Monnet peintre du Roi par...

6.500 €

A Paris, Chez l'Auteur, 1773.

In 4° (24,5 x 31,5 cm), maroquin rouge, dos à nerfs orné, armes sur les plats dans un encadrement de triple filet doré, fleurettes aux coins, coupes filetées, roulette intérieure et tranches dorées, ex-libris (Reliure de l'époque).

Titre gravé, titre-frontispice, 24 planches gravées (18 gravures et 6 sommaires ornés de culs-de-lampe. Beau tirage de cette suite qui sera ajoutée facultativement dix ans plus tard à l'édition en deux volumes donnée par Didot. (Cohen, 184). **Très bel exemplaire aux armes de Marie-Antoinette.**

