

**ANGELO** (Domenico)  
 Angelo Malevolti  
 Tremamondo, dit).

**L'Ecole des armes**, avec l'explication générale des principales attitudes et positions concernant l'escrime. Dédiées à Leurs Altesses Royales les Princes Guillaume-Henry & Henry-Frédéric.

Londres, R. & J. Dodsley, 1763,

35.000 €

in-folio oblong, [5] ff. n. ch. (titre, dédicace, préface, table des souscripteurs), 47 planches dessinées par Gwyn et gravées au burin par Grignion, Ryland, Chamber, Hull, etc., légendées généralement d'un feuillet non chiffré de notice (sauf les planches I, XIV, XXIX, XXXII, XLIII & XLV - légendées de deux feuillets - ; la planche XLI - trois feuillets- ; la planche XXVIII - cinq feuillets ; à noter que les planches XXXV, XXXVII, XXXIX, XLII & XLVI ne sont pas légendées) ; un feuillet non chiffré de table, maroquin vert olive, dos à nerfs cloisonné et richement orné à l'anglaise, pièce de titre cerise, encadrement de dent-de-rat, guirlandes et semis floral centroverse sur les plats, tranches dorées, gardes de papier marbré (reliure de l'époque). Infimes frottis. (Burio).



Edition originale de ce splendide ouvrage sur l'escrime, publié à l'intention de la famille royale anglaise. et dont les exemplaires reliés en maroquin olive avec une pièce de titre rouge, comme ici, étaient spécialement destinés à servir de présent aux princes. Le texte en est entièrement en français (alors que celui de la deuxième édition, de 1765, est bilingue anglais-français). Le Livournais Angelo (1716-1802, que Gelli appelle Malevolti) est un praticien italien suivant les préceptes de l'école française qu'il avait étudiés pendant un séjour de plusieurs années fait à Paris (il y fréquenta la salle d'armes de Teillagorry). Pendant sa résidence à Londres, à partir de 1755 (il devint maître d'armes des enfants de George III), il hébergea le chevalier d'Eon pour qu'il l'aidât à rédiger son traité, et le texte est considéré comme une rédaction à quatre mains. La salle d'armes que l'Italien ouvrit ensuite dans Haymarket jouit vite d'une grande réputation. Angelo mourut avec le titre de Directeur de l'Escrime en Angleterre. Très bel exemplaire relié dans un somptueux maroquin à dentelle. Les exemplaires reliés en maroquin olive avec une pièce de titre rouge, comme ici, étaient spécialement destinés à servir de présent aux princes. Le texte en est entièrement en français (alors que celui de la deuxième édition, de 1765, est bilingue anglais-français).

Gelli, *Bibliografia della scherma*, pp. 21-25. Thimm, *Bibliography of fencing*, p. 9.

Vigeant, *Bibliographie de l'escrime ancienne et moderne*, pp. 28-29 (la notice la plus développée est celle de Gelli). - Collection Garcia Donnell, 26.