



BURROUGHS William

The soft machine.

Paris, The Olympia Press, 1961.

In-16, pp. 182-(3). Brossura editoriale, sovraccoperta a risvolti illustrata da BRION GYSIN. **Edizione originale.**

Il capolavoro surreal-fantascientifico di uno dei padri del *cut-up*. Da quest'opera prese il nome l'omonima band inglese, caposcuola del *Canterbury*.

Ottimo esemplare della prima edizione prima tiratura (con il prezzo in *new francs* nel risvolto della prima di copertina) arricchito da un **invio autografo firmato a Theo Green datato "Feb. 29, 1983"**.