

## PETER HARRINGTON

100 Fulham Road ~ SW3 6HS London, United Kingdom  
 www.peterharrington.co.uk ~ mail@peterharrington.co.uk  
 tel +44 (0)207 591 0220 ~ fax +44 (0)207 225 7054

**[BECCARIA, Cesare, marchese di.]***Dei delitti e delle pene.*

33.000 €

[Livorno: Tipografia Coltellini,] 1764.

in-4 (214 x 157 mm), legatura coeva in carta marmorizzata. Prima edizione.  
 Melzi I, 281; PMM 209.

**DANTE ALIGHIERI.***La Commedia.*

Venezia: Bernardinus Benalius &amp; Matteo Capasa, 3 marzo 1491.

36.000 €

in folio (305 x 210 mm), ff. 302, legatura moderna in piena pergamena. Terza edizione  
 illustrata della Commedia, la prima interamente illustrata.

BMC V 373 (var.); Essling 531; GW 7969 (Anm. 1); Goff D-32; H 5949; Sander 2313.

**GALVANI, Luigi.**

"De viribus electricitatis in motu musculari commentarius",  
 in *De Bononiensi Scientiarum et Artium Instituto atque  
 Academia Commentarii*, v. VII, pp. 316-418. 27.000 €

Bologna: Typographia Instituti Scientiarum, 1791.

in-4 (308 x 222 mm), legatura antica in carta.

**Prima edizione.**

Dibner 59; Fulton & Stanton 1; Garrison-Morton 593; Grolier/Horblit 374;  
 Grolier/Norman 50; Osler 1242; PMM 240.

**MEDINA, Pedro de.***L'Arte del navegar.*

21.000 €

Venezia: Aurelio Pincio, per Giovanni Battista Padrezano, 1554.

in-4 (215 x 149 mm), legatura coeva in pergamena floscia. **Prima  
 edizione italiana.**

Adams M1025; Borba de Moraes II, 549-50; Harvard/Mortimer Italian 300;  
 Palau 159679; Sabin 47346.

**RAMELLI, Agostino.***Le diverse et artificiose machine.*

24.000 €

Paris: l'auteur, 1588.

in folio (307 x 206 mm), legatura coeva in piena pelle.

**Prima edizione.**

Adams R-52; Brunet IV:1095; Dibner, Heralds 173; Harvard/Mortimer French  
 452; Norman 1777; Riccardi I:341.

