



PALLADIO

I quattro Libri dell'Architettura. Nei quali, dopo un breve trattato de' cinque ordini, et di quelli avvertimenti, che sono più necessarij nel fabricare; si tratta delle Case private, delle Vie, de i Ponti, delle Piazze, dei Xisti, et de' Tempji Venezia, Appresso Bartolomeo Carampello, 1581.

In folio, p. 67,b; 78,cb; 46,cb; 131(1). Quattro frontespizi incisi. Numerosissime incisioni xilografiche di varia grandezza, molte delle quali a piena pagina. Seconda edizione, che adopera gli stessi legni usati da Domenico de' Franceschi nel 1570, ma differenti capilettera. Esemplare piuttosto corto di margini. Piccolo restauro al frontespizio e all'ultima carta. Qualche macchiolina al margine delle ultime carte. Per il resto, ottimo esemplare. Legatura settecentesca in mezza pelle con nervature e tassello al dorso. Tagli rossi.

Fowler, 213; Cicognara, 595.

TRIGAULT, Nicolas



De Christiana expeditione apud Sinas suscepta ab Societate Iesu. Ex P. Matthaei Ricii eiusdem societatis commentariis...

Colonia, sumptibus Bernardi Gualteri, 1617.

Molto raro. In 8°, frontespizio inciso, c.nn. 8, p. 712(24, ultime 3 bianche). Una tavola ripiegata. Si tratta della più importante descrizione della Cina apparsa nella prima metà del Seicento. L'opera di Trigault consiste principalmente nella traduzione in latino del diario della spedizione scritto da Matteo Ricci. Oltre a questo, l'autore aggiunse altro materiale, tolto dai resoconti di altre missioni, in modo da produrre una storia delle missioni gesuitiche in Cina a partire dal loro inizio nel 1583. Un forellino al frontespizio. Legatura coeva in pergamena con unghie. Tagli rossi.