



bologna
24/26 settembre 2010

2010 Artelibro Festival del Libro d'Arte
Il libro antico, raro e d'artista
7^a edizione

Bologna
Palazzo di Re Enzo e del Podestà
Museo Civico Archeologico
Biblioteca Sala Borsa
24-26 settembre 2010

Piazza del Nettuno
16 – 26 settembre 2010

Relazione conclusiva

Si è conclusa domenica 26 settembre a Bologna la settima edizione di **Artelibro**. Dal 23 al 26 settembre il Festival ha animato e coinvolto la città fruendo delle prestigiose sedi di **Palazzo Re Enzo, Museo Civico Archeologico, Biblioteca Salaborsa e Piazza Nettuno**.

Il risultato di questa edizione di Artelibro è stato sorprendente: **55.000 visitatori** di cui 35.000 nella Libreria dell'Arte allestita in Piazza Nettuno e 20.000 tra Palazzo Re Enzo, il Museo Civico Archeologico e gli eventi organizzati. Con una media di 100 volumi per ogni espositore, sono stati **almeno 15.000 i libri** messi in mostra per l'acquisto ma anche per il pubblico godimento, con una varietà di materiali spaziante **dai codici trecenteschi alle pubblicazioni di Andy Warhol**. Un'offerta che sotto il profilo culturale nessun'altra occasione al mondo è stata in grado di offrire al grande pubblico. Bologna ha saputo dare eco alla mostra mercato con iniziative culturali (tra cui **23 mostre** realizzate appositamente in occasione di Artelibro) che hanno svolto un importante ruolo di valorizzazione del patrimonio librario cittadino e regionale (Modena, Parma, Cesena, Ravenna posseggono alcune tra le più ricche e importanti biblioteche storiche del mondo).

Il **tema guida** di quest'anno, **Il Libro antico, raro e d'artista**, è stato sviluppato con numerose iniziative mirate. **130 i librai antiquari** associati **I.L.A.B** (International League of Antiquarian Booksellers) e **A.L.A.I.** (Associazione dei Librai Antiquari d'Italia) che hanno offerto importanti momenti di riflessione sul libro antico **all'interno di Palazzo Re Enzo**, dalla Libreria Govi a Garisenda Libri e Stampe, da Libreria Antiquaria Pregliasco a Libreria Docet; **34 gli editori di pregio, di facsimilari e di libri d'artista**, anche stranieri, che **al Museo Civico Archeologico** hanno esposto preziosi volumi realizzati con le tecniche artigianali più raffinate (tra gli altri i facsimili del *Salterio De Lisle* della British Library prodotto da Scripta Maneant, della *Bibbia Amiatina* della Biblioteca Medicea Laurenziana prodotta da La Meta Editrice, dell'*Atlante Nautico* di Battista Agnese prodotto da Treccani, *Il secolo della Lira* racconto per immagini della storia della moneta italiana pubblicato da Art Libris, *Le bellezze d'Italia* e *Le perle umbre* di Ars Edizioni d'Arte) e libri d'artista ideati dai più famosi artisti contemporanei (da Videos di Bill Viola edito da Danilo Montanari alle piccole edizioni dell'Obliquo con le acqueforti di Roberto Barni, Mauro Staccioli, Giosetta Fioroni, da Il ragazzo innocuo e I Quaderni di Orfeo ai grandi libri d'artista di Colophon Arte, fino alle sperimentazioni grafiche e fotografiche dell'artista ed editore di Amburgo Clemens Tobias Lange). Di grande suggestione la performance di presentazione del libro d'artista *Frammenti*, edito da Arnoldo Mosca Mondadori, con testi di Teresa Pomodoro e un'opera originale di Kengiro Azuma. Nella grande **Libreria dell'Arte di Piazza Nettuno 37 editori** - da Allemandi a Contrasto, Damiani, De Luca, Electa, Giunti, Logos, Marsilio, Mondadori, Phaidon, Skira e Taschen fino ad Abscondita, Adelphi, Bompiani, Lupetti e Maschietto, Rizzoli, Salani, Sassi e Zanichelli - hanno contribuito ad allargare la panoramica della produzione del libro d'arte per un pubblico più vasto. Di grande rilievo la presenza del **Centro per il Libro e la Lettura e della Direzione per le Biblioteche del MIBAC** che hanno ospitato il **Museo Bodoniano di Parma e la Biblioteca Angelica di Roma**.

comunicazione e promozione
studio pesci
via san vitale 27, 40125 bologna, italia
tel. +39 051 269267 fax +39 051 2960748
info@studiopesci.it - www.studiopesci.it

segreteria organizzativa
noema
via orefici 4, 40124 bologna, italia
tel. +39 051 230385 fax +39 051 221894
info@noemacongressi.it - www.noemacongressi.it



bologna

24/26 settembre 2010

Il libro è stato l'assoluto protagonista di questa kermesse culturale che ha trasformato Bologna nella capitale internazionale del libro antico e di pregio. **Famosi bibliofili e storici dell'arte** hanno dato vita a una serie di lezioni e conferenze gremite di pubblico: da Umberto Eco a Roberto Vecchioni, da Luciano Canfora a Cesare Segre, da Alberto Manguel a Pablo Echaurren e Ugo Nespolo, da Cristina Acidini a Anna Ottani Cavina a Pierre Rosenberg, da Gianpiero Mughini a Marco Vallora, Eugenio Riccomini e Renato Barilli, da Melania Mazzucco a Beatrice Buscaroli e Fabio Isman. Ad essi si aggiungono membri eccellenti del Comitato di Artelibro: Antonella Agnoli, Pierangelo Bellettini, Jadranka Bentini, Rosaria Campioni, Marco Carminati, Andrea Kerbaker, Gianfranco Maraniello, Cristiana Morigi Govi, Loris Rabiti, Stefano Salis, Stefano Zuffi. Il **programma professionale di Artelibro** ha toccato temi di grande attualità, come il rapporto fra biblioteche e musei e fra biblioteche e mercato antiquario (IBACN Emilia-Romagna), l'uso delle nuove tecnologie per l'editoria d'arte e turistica (AIE), gli aspetti giuridici della digitalizzazione (ILAB e Alma Mater), il ruolo delle librerie storiche (ALAI e Fondazione Gramsci). Artelibro ha inoltre organizzato un seminario per bibliotecari sulla didattica del libro antico *Dalle tavolette di cera alle tavolette di pixel*, con specifici laboratori nelle biblioteche di quartiere della città che proseguono anche nel mese di ottobre. Profonda soddisfazione è stata espressa dalle biblioteche del territorio che sono state coinvolte nella manifestazione: tra seminari, workshop e lezioni, il progetto **Biblioteca d'arte diffusa** ha offerto ai visitatori la possibilità di scoprire il meglio dello straordinario patrimonio librario della città in itinerari speciali con visite guidate alle biblioteche e ai musei. Grande successo ha ottenuto la mostra di libri d'artista **The Infinite Library di Daniel Gustav Cramer e Haris Epaminonda**, presentata in due degli spazi storici più suggestivi di Bologna, **Biblioteca Universitaria e Museo di Palazzo Poggi**: il progetto è "un ampio archivio di libri, ognuno creato tramite libri già esistenti, numerati come fossero nuovi volumi". Oltre alle attività dedicate agli adulti è stato proposto anche un ricco programma di mostre e laboratori riservati al mondo dell'infanzia e dell'adolescenza, tra cui ricordiamo **Letti e riletti** a cura di Salaborsa Ragazzi, una piccola preziosa mostra di libri per bambini, illustrati da Cuniberti, Guttuso, Munari, Wolfango e altri e **Elaborando libri - il libro d'artista per bambini e ragazzi**, una mostra di libri creati dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti, appositamente studiati per i giovanissimi fruitori e esposti presso la MAMbo Children Library. E ancora ricordiamo presso il Dipartimento educativo del MAMbo la mostra-laboratorio **900 in sassi** dedicata al volume di Mauro Bellei *Les Cailloux de l'art moderne* recentemente edito da Les Trois Ourses. In mostra sono esposti i contenuti della pubblicazione e un originale allestimento permette al visitatore di vivere un'esperienza interattiva, elaborando una propria interpretazione dei materiali presentati. **Officina Artelibro**, finestra on air di Artelibro sul mondo e risultato della partnership con **ExibartTV**, ha catturato i protagonisti del Festival del Libro d'Arte, con video-reportage e filmati trasmessi non soltanto nelle sedi di Artelibro, ma anche in altri "territori" pubblici e privati a Bologna e fuori e del circuito on line di Exibart TV. Sono stati trattati argomenti quali il libro antico e d'artista, l'editoria d'arte di pregio, la fotografia, il mercato e le prospettive future. Hanno partecipato tutti i protagonisti del Festival: editori, giornalisti, critici, espositori, visitatori e operatori.

L'ottava edizione di Artelibro Festival del Libro d'arte è prevista dal 22 al 25 settembre 2011 e avrà come tema **L'Archeologia**. Tale tema è stato scelto nella prospettiva, già preannunciata e in accordo con il Museo stesso, che Artelibro 2011 venga realizzato in stretta collaborazione con il Museo Civico Archeologico di Bologna, che il 25 settembre celebrerà i 2.200 anni dalla fondazione della colonia romana di Bononia e i 130 anni dalla propria istituzione.