

seconda
edizione
2005



Artelibro
Festival del
Libro d'Arte

Bologna
Palazzo Re Enzo
e del Podestà
22-26 settembre 2005

programma
definitivo

www.artelibro.it



Al Festival saranno presenti circa **100** tra **editori** e **produttori** di **libri d'Arte**; l'accesso a Palazzo Re Enzo e del Podestà sarà consentito ai visitatori dalle **ore 19.00** alle **ore 22.00** di giovedì **22 settembre** e dalle **ore 10.00** alle **ore 20.30** da venerdì **23 settembre** a domenica **25 settembre** inclusa. Lunedì **26 settembre** l'apertura è prevista per le **ore 10.00**, mentre la chiusura verrà anticipata alle **ore 17.30**. Sarà possibile **acquistare i libri** in esposizione. **L'ingresso è gratuito**, come pure la **partecipazione agli eventi collaterali**.

Per i **partecipanti** ad "Artelibro, Festival del Libro d'Arte" sono state riservate **stanze a tariffe agevolate** per l'occasione in numerosi alberghi, di varie categorie, nella città di Bologna. Al fine di effettuare **gratuitamente** la prenotazione, si prega di **contattare** le seguenti agenzie, facendo **riferimento** all'iniziativa **Artelibro**:

CST "Centro Servizi per i Turisti"

di Ascom Bologna
info@cst.bo.it
n. verde 800856065
Fax 051 6487608

Bologna Art Hotels

bolognarthotels@inbo.it
Tel. 051 7457311
Fax 051 7457336

La **scheda di prenotazione alberghiera** è scaricabile anche dal sito www.artelibro.it, alla pagina "info".

La sede di Palazzo Re Enzo e del Podestà è ubicata in Piazza Nettuno, nel cuore del centro storico di Bologna ed è raggiungibile a piedi da tutti gli hotel del centro.

Per maggiori informazioni siete invitati a consultare il sito

www.artelibro.it oppure scriveteci a info@artelibro.it

La seconda edizione di “Artelibro, Festival del Libro d’Arte” si svolge a Bologna dal 22 al 26 settembre 2005 nella splendida cornice di Palazzo Re Enzo e del Podestà e ripropone la formula e gli elementi di **successo** della prima edizione: una **componente espositiva** di altissimo profilo, già divenuta punto di riferimento per il pubblico e per gli addetti ai lavori, un **programma** culturale assai ricco e l'**ingresso gratuito** al Festival e a tutti gli eventi connessi.

Obiettivo di questa seconda edizione è una **maggiore internazionalizzazione** e **qualificazione dell'esposizione libraria**, con la partecipazione di grandi editori italiani e stranieri e di numerosi piccoli, preziosi editori di qualità, particolarmente significativi per una nicchia di mercato che non li vede presenti nelle grandi manifestazioni internazionali.

Ogni richiesta del pubblico di Artelibro può essere soddisfatta dagli Espositori, che presentano principalmente **libri d'arte, di architettura e di fotografia**: dal libro stenna al catalogo di mostra, dal design alla multimedialità, dalla rivista scientifica al libro scolastico, dal libro per l'infanzia al libro antico e da collezione.

Anche quest'anno elemento fondante del Festival sono gli **eventi culturali** con la partecipazione di personalità di spicco del mondo dell'arte, dell'imprenditoria e della gestione del **Patrimonio Artistico e Architettonico**. In particolare gli eventi del **lunedì** sono in questa edizione dedicati ai **bambini** e ai **ragazzi delle scuole**.

Alle iniziative di Artelibro si uniscono gli **interventi degli editori** che contribuiscono in larga misura ad arricchirne il programma: da **Electa** a **Giunti**, da **Motta** a **Panini**, da **Allemandi** a **FMR- ART'E'**, e tanti altri ancora.

Nel **centro di Bologna**, trasformatosi per l'occasione in una “**biblioteca d'arte diffusa**”, tante le **mostre**, e non solo di **libri d'artista** contemporanei o di bellissimi e raffinati **codici miniati**, ma anche di **scultura, fotografia, pittura** e **videoinstallazioni**, per creare un percorso fruibile a tutti di grande qualità artistica e culturale.

“Artelibro, Festival del Libro d’Arte” intende valorizzare il **ruolo culturale** della città di **Bologna** e dare all'**editoria d'arte** una precisa collocazione che ne esalti le peculiarità e le grandi risorse.

Comitato Promotore



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



PROVINCIA DI BOLOGNA



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E
AGRICOLTURA DI BOLOGNA

Camera dell'Economia



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

Con il Patrocinio di



Ministero degli Affari Esteri



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



ASSOCIAZIONE BANCHE ITALIANE



ACRI

Comitato Istituzionale



Posteitaliane



In collaborazione con



Con il contributo di

Collegio Costruttori Edili Bologna



ANCE EMILIA ROMAGNA



LEGACOOP
1945 - 2005

Si ringraziano inoltre



- 5 CONTINENTS EDITIONS SRL - Italia
 ACCADEMIA CLEMENTINA - Italia
 Allemandi - Italia
 Fratelli Alinari - Italia
 ARNALDO FORNI EDITORE - Italia
 Artimo - Olanda
 Associazione Gallerie d'Arte Moderna
 e Contemporanea ASCOM BOLOGNA - Italia
 ASSOCIAZIONE MUS-E ITALIA
 ONLUS - INTERNATIONAL
 YEHUDI MENUHIN FOUNDATION - Italia
 ATS Italia Editrice - Italia
 B.I.E.F. - Bureau International
 de l'Edition Francaise - Francia
 Banca popolare dell'Emilia Romagna - Italia
 Banca Popolare di Milano - Italia
 CENTRO STUDI SULL'ARTE
 LUCIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANI •
 FONDAZIONE - Italia
 CITTADELLARTE - Fondazione Pistoletto - Italia
 COLLEGIO COSTRUTTORI EDILI
 ed IMPRENDITORI AFFINI
 DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA - Italia
 Confederazione Nazionale dell'Artigianato
 e della Piccola e Media Impresa - Italia
 CONTRASTO - Italia
 Damiani Editore - Italia
 EDIFIR - Edizioni Firenze Srl - Italia
 EDITALIA S.P.A - Gruppo Istituto Poligrafico
 e Zecca dello Stato - Italia
 EDITRICE COMPOSITORI - Italia
 EDIZIONI ARTEBAMBINI - DADA - Italia
 Edizioni della Laguna - Italia
 EXIBART - Italia
 Federico Motta Editore - Italia
 Felici Editore S.r.l. - Italia
 FMR - ARTE' - Italia
 FONDAZIONE BENETTON STUDI RICERCHE - Italia
 FONDAZIONE
 CASSA DI RISPARMIO DI LUCCA - Italia
 FONDAZIONE
 CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA - Italia
 FRANCO COSIMO PANINI EDITORE - Italia
 GIUNTI EDITORE - Italia
 Giuseppe Solmi Studio Bibliografico - Italia
 IL BULINO edizioni d'arte - Italia
 IL LEONARDO Libreria delle Arti - Italia
 (Yale University Press, MIT, Northon)
 ILISSO - Italia
 ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA
 ITALIANA TRECCANI - Italia
 JRP/Ringier - Svizzera
 LIBRO CO. ITALIA s.r.l. - Italia
 (Ugo Bozzi, Roberto Lodi, Merigo, Somogy, Tipoarte, Waanders)
 Mandragora - Italia
 Milano Libri - Italia
 (Hatje Cantz, Prestel, Schirmer-Mosel, Steidl, Taschen, Te Neus)
 Mondadori Electa - Italia
 nt art gallery - Italia
 OFFICINA DEL LIBRO - Italia
 Onestar Press - Francia
 Paparo Edizioni - Italia
 Patrimonio Ediciones - Spagna
 PAZZINI STAMPATORE EDITORE - Italia
 PENNA Magazine e i Libri di Penna - Italia
 Phaidon Press - Gran Bretagna
 PHOTOLOGY - Italia
 Postmediabooks - Italia
 Psicologica Editrice - Italia
 ROSTAGNO EDITORE - Italia
 sillabe - Italia
 Skira Editore - Italia
 SPIRALI - Italia
 STAMPERIA DELL'ARANCIO EDIZIONI - Italia
 Thames & Hudson - Gran Bretagna
 UniCredit Banca - Italia
 UNIONE DI PRODOTTO CITTA'
 D'ARTE DELL'EMILIA ROMAGNA - Italia
 UTET S.p.A. - Italia
 WHITE STAR S.P.A - Italia
 YPRESS I Tesori delle Biblioteche Italiane - Italia
 Zanichelli editore - Italia



Venerdì 23
settembre 2005

60 anni, 6 secoli, 6 storici dell'arte: il Quattrocento

Ciclo di conferenze promosso da Electa

ore 10.00-11.30, Palazzo D'Accursio, Sala Farnese, Piazza Maggiore 6

INTERVIENE:

Antonio Paolucci, *Soprintendente Polo Museale Fiorentino*

Laboratorio Italia - La cifra dell'Architettura italiana

Presentazione promossa da Artelibro
e Federico Motta Editore

ore 10.30-13.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà,
Sala del Quadrante

COORDINA:

Giovanni Leoni, *Docente di Storia dell'Architettura, Alma Mater
Studiorum Università di Bologna, Direttore della rivista d'Architettura*

INTERVENGONO:

Benno Albrecht, *Coordinatore brisxiaforum.it
Strategie di architettura per la sostenibilità*

Pio Baldi, *Direttore Generale DARC*

Marco Buriani, *Presidente Collegio Costruttori Edili Bologna
ANCE Emilia Romagna*

Marco Casamonti, *Docente di Progettazione Architettonica,
Università di Genova*

Raffaele Sirica, *Presidente del Consiglio Nazionale Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori*

Carlo Terpolilli, *Presidente di AID'A - Agenzia Italiana di Architettura*

L'occhio tattile

Presentazione della nuova Collana di Motta Junior
promossa da Federico Motta Editore

ore 11.00-12.30, Biblioteca Sala Borsa Ragazzi, Piazza Nettuno

INTERVENGONO:

Grazia Gotti, *Curatrice della Collana*

Federica Iacobelli, *Autrice*

Enrico Vecchi, *Autore*

"L'architettura di Pietra" Collana editoriale "Scripta" Manoscritto inedito Pucciniano

Presentazione in anteprima nazionale promossa da
Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca
e Fondazione Ragghianti

ore 11.00-13.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Capitano

INTERVENGONO:

Vittorio Fagone, *Direttore Fondazione Ragghianti*

Maria Teresa Filieri, *Direttore dei Musei Nazionali di Lucca*

Gabriella Biagi Ravenni, *Docente di Storia della Musica,
Università degli Studi di Pisa*

Giovedì 22
settembre 2005

ore 17.00

Vernice della mostra "Il Libro d'Artista in Emilia-Romagna"

promossa da Artelibro
e Banca popolare dell'Emilia Romagna
a cura di Renato Barilli

Museo Civico Archeologico, Via dell'Archiginnasio 2

ore 18.00

Philippe Daverio presenta Artelibro, Festival del Libro d'Arte

Palazzo d'Accursio, Sala Farnese, Piazza Maggiore 6

A seguire **Inaugurazione e visita del Festival**

Palazzo Re Enzo e del Podestà, Piazza Nettuno



Il Principe, il Poeta, il Convento nella museologia di ieri e di oggi

Dibattito promosso da Artelibro e UniCredit Banca
ore 11.30-14.00, Palazzo d'Accursio, Sala Farnese, Piazza Maggiore 6
INTRODUCE: **Aristide Canosani**, *Presidente UniCredit Banca*
INTERVENGONO:
Philippe Daverio, *Antropologo e Storico dell'Arte*
Andrea Emiliani, *Presidente Accademia Clementina*

Tra rifiuto e attesa: la ricerca di Dio nell'Arte contemporanea

Ciclo di incontri promosso da Istituto Veritatis Splendor
e FMR ART'E'
ore 11.30-13.00, Istituto Veritatis Splendor, Via Riva di Reno 57
INTERVIENE:
Andrea Dell'Asta, *Responsabile Galleria San Fedele di Milano*

Architetture di carta

Convegno promosso da Soprintendenza per i beni librari
e documentari della Regione Emilia-Romagna
ore 14.30-17.30, Palazzo Re Enzo e del Podestà,
Sala del Quadrante
COORDINA: **Rosaria Campioni**, *IBC - Soprintendenza
per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna*
INTERVENGONO: **Giuseppina Benassati**, *IBC - Soprintendenza
per i beni librari e documentari "IMAGO Plus e il disegno di architettura"*
Beatrice Bettazzi, *Università di Bologna*
"I fondi degli architetti dell'Ateneo bolognese"
Gloria Bianchino, *Università di Parma CSAC*
"Gli archivi degli architetti: i percorsi possibili"
Maria Grazia Pastura, *Ministero per i beni e le attività culturali -*
Direzione per gli archivi - Roma "Il censimento degli archivi di architettura"
Paola Pettenella, *Museo Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto*
e Trento "Architetti, documenti, musei: l'archivio del '900 al Mar"
Anna Tonicello, *Università di Venezia IUAV - Archivio progetti*
"Archivi di architettura. Metodi e strumenti per il trattamento e l'accesso"

Bibliografia e storie del libro e della stampa

Presentazione promossa da Arnaldo Forni Editore
ore 15.30-16.30, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Capitano
INTERVENGONO:
Maria Gioia Tavoni, *Alma Mater Studiorum Università di Bologna*
Paolo Tinti, *Università degli Studi di Firenze*

60 anni, 6 secoli, 6 storici dell'arte: il Cinquecento

Ciclo di conferenze promosso da Electa
ore 16.00-18.00, Palazzo d'Accursio, Sala Farnese, Piazza Maggiore 6
INTERVIENE: **Eugenio Riccomini**, *Storico dell'Arte*

Casa Museo Remo Brindisi. Una collezione d'artista. Dall'archivio all'inventario

Presentazione promossa dalla Soprintendenza per i Beni
Librari e Documentari Regione Emilia-Romagna
e dal Comune di Comacchio
ore 16.30-17.30, Palazzo Re Enzo, Sala del Capitano
COORDINA: **Ezio Raimondi**, *Presidente Istituto per i Beni Artistici
Culturali e Naturali Regione Emilia-Romagna*
INTERVENGONO: **Cristina Cicognani**, *Sindaco di Comacchio*
Orlando Piraccini, *Curatore del volume*
Nanda Vigo, *Architetto progettista della Casa Museo Remo Brindisi*

Piazza Verdi e dintorni

Presentazione promossa da Comune di Bologna-Assessorato
alle Attività Produttive e Accademia di Belle Arti di Bologna
ore 17.00-19.00, Piazza Verdi
COORDINA:
Adriano Baccilieri, *Docente Accademia di Belle Arti di Bologna*
INTERVENGONO: **Andrea Mari**, *Direttore Settore Economia
e Attività Turistiche Comune di Bologna*
Mauro Mazzali, *Direttore Accademia di Belle Arti Bologna*
Silvana Mura, *Assessore Attività Produttive del Comune di Bologna*

Architettura e Vino

Incontro promosso da Artelibro e Federico Motta Editore
ore 17.45-19.15, Palazzo Re Enzo e del Podestà,
Sala del Quadrante
COORDINA:
Marco Casamonti, *Docente di Progettazione Architettonica,
Università degli Studi di Genova*
INTERVENGONO:
Raffaello Napoleone, *Amministratore Delegato Pitti Immagine*
Vincenzo Pavan, *Architetto*

Un passaporto per l'arte contemporanea italiana: riflessioni e sviluppi

Incontro promosso da Artelibro e UniCredit Banca
ore 18.00-20.00, Palazzo Magnani, Sala dei Carracci,
Via Zamboni 20
INTRODUCE: **Aristide Canosani**, *Presidente UniCredit Banca*
COORDINA:
Luca Massimo Barbero, *Curatore Associato Peggy Guggenheim Venezia*
INTERVENGONO: **Pio Baldi**, *Direttore Generale DARC e*
Anna Mattirollo, *Direttore del Servizio II DARC-Arte Contemporanea*
Anna Blefari Melazzi, *Direttore Generale per la promozione
e cooperazione culturale - Ministero degli Affari Esteri*
Mario Cristiani, *Gallerista, Galleria Continua*
Guido Curto, *Direttore Accademia Albertina di Torino*
Silvia Evangelisti, *Direttore Artistico Artefiera*
Gianfranco Maraniello, *Direttore Galleria d'Arte Moderna
di Bologna*
Luigi Ontani, *Artista*
Pierluigi Sacco, *Prorettore IUAV Venezia*
Massimo Vitta Zelman, *Presidente Casa Editrice Skira*

Chiesa e Quartiere 1955-1968. Storia di una rivista e di un movimento per l'Architettura a Bologna

Presentazione promossa da Editrice Compositori

ore 18.00-20.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Capitano

COORDINA: Vera Fortunati, *Direttore della Scuola di specializzazione in Storia dell'Arte, Alma Mater Studiorum Università di Bologna*

INTERVENGONO: Adolfo Natalini, *Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Università degli Studi di Firenze*

Franco Purini, *Docente di Composizione Architettonica e Urbana, Università 'La Sapienza' di Roma*

Monsignor Giancarlo Santi, *Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici CEI*

Angelo Varni, *Docente di Storia Contemporanea, Alma Mater Studiorum Università di Bologna e Direttore della Scuola Superiore di Giornalismo*

Ron Galella. Exclusive Diary Vintage Prints 1967-1987.

Book signing del libro che accompagna la mostra promossa da Photology alla presenza di Ron Galella

ore 18.00-20.30, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala Rubbiani

Brazil di Ralph Gibson

Inaugurazione della mostra promossa da Galleria d'Arte Moderna e Damiani Editore

ore 19.00, Galleria d'Arte Moderna - Villa delle Rose, Via Saragozza 228/230

Educare all'Arte

Presentazione del libro *Educare all'Arte* - Electa promossa dalla Libreria Giannino Stoppani

ore 19.00-20.30, Libreria Giannino Stoppani, Via Rizzoli IF

COORDINA: Silvana Sola, *Libreria Giannino Stoppani*

INTERVENGONO: Cristina Francucci, *Docente di Pedagogia e Didattica dell'Arte, Accademia di Belle Arti di Bologna*

Paola Vassalli, *Responsabile Servizi Educativi, Azienda Speciale Palaexpo di Roma*

I libri degli Architetti

Incontro promosso da Istituto per i Beni Ambientali, Culturali, Naturali Regione Emilia-Romagna

ore 19.00-21.00, Palazzo d'Accursio, Sala Farnese, Piazza Maggiore 6

COORDINA: Piero Orlandi, *Responsabile Servizio Beni Architettonici e Ambientali dell'Istituto per i Beni Ambientali, Culturali e Naturali Regione Emilia-Romagna*

INTERVENGONO: Aldo De Poli, *Docente Facoltà di Architettura Università degli Studi di Parma*

Roberto Dulio, *Docente Politecnico di Milano*

Mario Lupano, *Dipartimento Arti Visive, Alma Mater Studiorum Università di Bologna*

Gabriele Mastrigli, *Docente Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino*

Italo Rota, *Architetto*

Carolina Vaccaro, *Architetto*

Canto Gregoriano.

"E non sara' piu' notte" (Ap 21. 25)

Concerto promosso da Artelibro e Federico Motta Editore

ore 21.00, Basilica di San Petronio, Piazza Maggiore

ESEGUITO DA: Alberto Turco, *Nova Schola Gregoriana*

SOLISTI: Gennaro Becchimanzi, Domizio Berra, Cristiano Fumagalli, Giuseppe Fusari, Emanuele Gasparini, Igor Glushkov, Gianlorenzo Maccalli, Marco Reperto, Manuel Scalmati, Mariano Zarpellon

Sabato 24
settembre 2005

60 anni, 6 secoli, 6 storici dell'arte: il Seicento

Ciclo di conferenze promosso da Electa

ore 10.00-11.30, Aula Absidale di Santa Lucia, Via Castiglione 36

INTERVIENE:

Nicola Spinosa, *Soprintendente Polo Museale Napoletano*

Un uomo ride, un fanciullo disputa

Visita guidata per la Scuola Media promossa da Giannino Stoppani Cooperativa Culturale

ore 10.00-12.00, Pinacoteca Civica Inzaghi - Comune di Budrio

L'alfabeto nell'Arte

Seminario per insegnanti e operatori culturali promosso da Accademia Drosselmeier

ore 10.00-13.30, Accademia Drosselmeier - Centro Studi Letteratura per Ragazzi, Via Nazario Sauro 21

Botticelli di Alessandro Cecchi

Presentazione promossa da Federico Motta Editore

ore 10.30-11.30, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadrante

COORDINA:

Alessandro Cecchi, *Direttore della Galleria degli Uffizi - Dipartimento della pittura dal Medioevo al Primo Rinascimento*

INTERVENGONO: Massimo Ferretti, *Docente di Storia dell'Arte, Scuola Normale Superiore di Pisa*

Jonathan Nelson, *Docente Syracuse University in Florence*

Giotto sara' pittore

Presentazione promossa dalla Biblioteca Sala Borsa

ore 10.30-12.00, Sala Borsa, Piazza Nettuno 3

COORDINA: Tiziana Roversi, *Sala Borsa Ragazzi*

INTERVIENE: Alessandro Sanna, *Autore*

Musei: bookshop, librerie o niente?

Convegno promosso da Associazione Italiana Editori
ore 10.30-12.30, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Capitano
COORDINA: **Jadranka Bentini**, *Direttrice Museo Internazionale della Ceramica di Faenza*

INTERVENGONO:

Fabio Abate, *Direttore Commerciale e Marketing Casa Editrice Skira*

Fabio Castelli, *ArtBookshop, Triennale di Milano*

Sergio Foà, *Docente Diritto Amministrativo, Università degli Studi di Torino*

Cecilia Ribaldi, *Libreria dell'Auditorium della Città della musica, Roma*

Guido Savarese, *Amministratore Delegato Casa Editrice Electa Napoli*

I grandi archivi dell'immagine on-line: esperienze a confronto

Incontro promosso da Artelibro e Fondazione Federico Zeri - Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Unibocultura
ore 10.30-12.30, Archiginnasio, Sala dello Stabat Mater, Piazza Galvani 1
COORDINA: **Anna Ottani Cavina**, *Direttrice della Fondazione Federico Zeri - Alma Mater Studiorum Università di Bologna*

INTERVENGONO:

Giusella Finocchiaro, *Docente di Diritto di Internet, Alma Mater Studiorum Università di Bologna*

Corinna Giudici, *Responsabile Archivio Fotografico della Soprintendenza Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Bologna*

Martina Hansmann, *Kunsthistorisches Institut, Firenze*

Elisabetta Sambo, *Fondazione Federico Zeri - Alma Mater Studiorum Università di Bologna*

Barbara Thompson, *Courtauld Institute of Art, London*

Vieni e Vedi: comunicare la Fede attraverso l'Arte

Ciclo di incontri promosso da Istituto Veritatis Splendor e FMR ART'E'
ore 11.00-13.00, Istituto Veritatis Splendor, Via Riva di Reno 57

INTERVIENE:

Walter Ruspi, *Direttore dell'Ufficio Catechistico Nazionale CEI*

Scrivere l'Arte

Incontro fra gli autori della Collana *L'Occhio Tattile* Motta Junior e gli studenti del Liceo di Scienze Umane promosso da **Grazia Gotti**, *Curatrice della Collana*
ore 11.30-13.00, Casa della Conoscenza Comune di Casalecchio

Les Rencontres Rossiniennes 1980-2005. Venticinque anni di mostre del Teatro degli Artisti

Presentazione promossa da Società Editrice Umberto Allemandi
a cura di **Franca Mancini**

ore 11.30-13.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadrante

INTERVENGONO:

Umberto Allemandi, *Società Editrice Allemandi*

Paolo Fabbri, *Docente di Semiotica dell'Arte IUAV, Venezia*

Gianfranco Mariotti, *Soprintendente Rossini Opera Festival*

I libri sperimentali del Master in Editoria cartacea e multimediale

Presentazione promossa da Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Unibocultura
ore 11.30-13.00, Aula Absidale di Santa Lucia, Via Castiglione 36
INTRODUCE: **Umberto Eco**

INTERVENGONO:

Riccardo Fedriga, *Docente del Master in Editoria cartacea e multimediale, Alma Mater Studiorum Università di Bologna*

Giovanni Lussu, *Docente del Master in Editoria cartacea e multimediale, Alma Mater Studiorum Università di Bologna*
e studenti del Master

Il Patrimonio: la cultura del vivere

Presentazione delle "Giornate del Patrimonio" promossa da Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna

ore 12.30-14.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Capitano
COORDINA: **Maddalena Ragni**, *Direttore Regionale*

INTERVENGONO: **Guido Pasi**, *Assessore al Turismo e al Commercio della Regione Emilia-Romagna*

Tiberio Rabboni, *Assessore all'Agricoltura della Regione Emilia-Romagna*
Alberto Ronchi, *Assessore alla Cultura della Regione Emilia-Romagna*

Fatti e misfatti: libri d'arte in redazione ovvero l'arte della recensione

Dibattito promosso da Artelibro
ore 14.00-16.00, Aula Absidale di Santa Lucia, Via Castiglione 36
COORDINA: **Angelo Guglielmi**, *Assessore Cultura e Rapporti con l'Università del Comune di Bologna*

INTERVENGONO:

Carlo Bertelli, *Docente di Storia dell'Arte, Università di Mendrisio*

Marco Carminati, *Storico dell'Arte e Giornalista de Il Sole 24 Ore-Domenica*

Anna Ottani Cavina, *Direttrice della Fondazione Federico Zeri - Alma Mater Studiorum Università di Bologna*

Riccardo Chiaberge, *Caporedattore de Il Sole 24 Ore-Domenica*

Paolo Mauri, *Caporedattore Cultura de La Repubblica*

Nico Orenco, *Responsabile dell'Insero Culturale e Settimanale TTL de La Stampa*

Marco Vallora, *Storico dell'Arte e Giornalista de La Stampa*

Altair 4: uno strumento multimediale per la divulgazione del patrimonio artistico culturale

Presentazione promossa da Artelibro
ore 15.00-16.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Capitano
INTERVENGONO:

Alessandro Furlan, **Pietro Galifi**, **Stefano Moretti**,
Altair 4 Multimedia - Roma

I paesaggi e le loro carte d'identità.
Il caso Kriegskarte: una carta militare austriaca di Anton von Zach (1798-1805) per lo studio del nord-est italiano

Incontro promosso da Fondazione Benetton Studi Ricerche
ore **15.00-16.30**, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadrante

INTERVENGONO:

Domenico Luciani, *Direttore Fondazione Benetton Studi Ricerche*
Massimo Rossi, *Storico della Cartografia Fondazione Benetton Studi Ricerche*

La gestione imprenditoriale del Patrimonio Artistico e degli spazi museali: cosa cambia per gli editori?

Convegno promosso da Associazione Italiana Editori
ore **15.00-17.00**, Archiginnasio, Sala dello Stabat Mater, Piazza Galvani I

COORDINA: **Andrea Emiliani**, *Presidente Accademia Clementina di Bologna*

INTERVENGONO: **Rosanna Cappelli**, *Direttrice Area Musei, Mostre e Beni Culturali Electa*

Laura Carlini, *Responsabile Settore Musei Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali Regione Emilia-Romagna*

Gianfranco Maraniello, *Direttore Galleria d'Arte Moderna di Bologna*

Ludovico Solima, *Docente di Economia e Gestione degli Enti Culturali della Seconda Università degli Studi di Napoli*

Nicola Spinosa, *Soprintendente Polo Museale Napoletano*

Il museo come luogo d'annuncio: itinerari e proposte per un utilizzo catechistico della raccolta Lercaro

Ciclo di incontri promosso da Istituto Veritatis Splendor e FMR ART'E'

ore **15.30-17.00**, Istituto Veritatis Splendor, Via Riva di Reno 57

INTERVENGONO:

Valentino Bulgarelli, *Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna*
Marco Tibaldi, *Istituto Superiore delle Scienze Religiose*

I numeri di Alighiero Boetti

Laboratorio per bambini della Scuola Elementare

a cura di **Lisa Maestrini** promosso e organizzato da **Giannino Stoppani Cooperativa Culturale**

ore **16.00-18.00**, Biblioteca De Amicis - Comune di Anzola

Dizionari, enciclopedie e internet: morte o apoteosi?

Dibattito promosso da Zanichelli Editore

ore **16.30-18.00**, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Capitano

INTERVENGONO: **Franco Carlini**, *Giornalista e Saggista*

Marco Carminati, *Storico dell'Arte e Giornalista de Il Sole 24 Ore-Domenica*

Lorenzo Enriques, *Amministratore Delegato Casa Editrice Zanichelli*

Marco Gatti, *Edigeo, Curatore Enciclopedia dell'Arte Zanichelli*

Marco Vallora, *Storico e Critico d'Arte*

60 anni, 6 secoli, 6 storici dell'arte: il Settecento

Ciclo di conferenze promosso da Electa

ore **17.00-18.30**, Aula Absidale di Santa Lucia, Via Castiglione 36

INTERVIENE: **Anna Ottani Cavina**, *Docente di Storia dell'Arte, Alma Mater Studiorum Università di Bologna*



Exacta. Dal costruttivismo all'arte sistematica 1918-1985

Presentazione promossa da nt art gallery

ore **17.00-19.00**, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadrante

INTERVENGONO: **Giovanni Maria Accame**, *Accademia di Brera*

Valerio Dehò, *Curatore e Critico d'Arte*

Fausta Squatriti, *Editore della cartella EXACTA e Artista*

Brazil di Ralph Gibson

Presentazione promossa da Artelibro,

Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Damiani Editore

ore **17.30-18.30**, Palazzo d'Accursio, Cappella Farnese, Piazza Maggiore 6

INTERVENGONO: **Valerio Dehò**, *Curatore e Critico d'Arte*

Ralph Gibson, *Fotografo*

Gianfranco Maraniello, *Direttore Galleria d'Arte Moderna di Bologna*

Lorenzo Sassoli De' Bianchi, *Presidente Istituzione Galleria d'Arte Moderna di Bologna*

Occhi pittori

Spettacolo a cura di Teatro Reon

e **Giannino Stoppani Cooperativa Culturale**

ore **17.30-18.30**, Libreria Giannino Stoppani, Via Rizzoli IF

Incontro con la nuova editoria d'Arte contemporanea internazionale

Dibattito promosso da Artelibro

a cura di **Federica Cimatti**

ore **18.00-20.00**, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Capitano

COORDINA: **Gianni Romano**, *Postmediabooks - Milano*

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

Christophe Boutin, *Onestar Press - Parigi*

Lionel Bovier, *JRP | Ringier - Zurigo*

Fabio Castelli, *ArtBook Triennale - Milano*

Maria Luisa Frisa, *Fondazione Pitti Discovery - Firenze*

Gijs Stork, *Artimo - Amsterdam*

Beat&Pieces. Foto di Allen Ginsberg. Testi di Fernanda Pivano.

Incontro sulla Beat Generation promosso da Photology

ore **19.00-20.30**, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadrante

COORDINA: **Elisabetta Sgarbi**

INTERVENGONO:

Fernanda Pivano, **Carlo Bertelli**, **Davide Faccioli**

domenica 25
settembre 2005

60 anni, 6 secoli, 6 storici dell'arte: l'Ottocento

Ciclo di conferenze promosso da Electa

ore 10.00-11.30, Aula Magna di Santa Lucia, Via Castiglione 36

INTERVIENE: **Carlo Sisi**, *Direttore Galleria d'Arte Moderna e Galleria del Costume di Palazzo Pitti-Firenze*

Artefiera 2006

Presentazione promossa da Artefiera

ore 10.30-11.30, Palazzo Re Enzo e del Podestà,
Sala del Capitano

INTERVIENE: **Silvia Evangelisti**, *Direttore Artistico Artefiera*

Pittura e Pittori

Presentazione del primo volume della Collana
"Le Mottine" promossa da Federico Motta Editore

ore 10.30-12.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà,
Sala del Quadrante

INTERVENGO:

Valerio Adami, *Pittore*

Sandro Parmiggiani, *Critico d'Arte e Curatore delle attività espositive di Palazzo Magnani di Reggio Emilia*

Luisa Tognoli Bardin, *Curatrice*

La linea analitica della pittura di paesaggio in Europa: Philipp Hackert

Conferenza in occasione della presentazione del volume
Cesare de Seta "Hackert" catalogo di Claudia Nordhoff
promossa da Electa Napoli

ore 11.30-13.00, Palazzo d'Accursio, Cappella Farnese,
Piazza Maggiore 6

INTERVENGO:

Marco Carminati, *Storico dell'Arte e Giornalista de
Il Sole 24 Ore-Domenica*

Cesare de Seta, *Docente di Storia dell'Architettura, Università
Federico II di Napoli e École des Hautes Etudes di Parigi*

Conservazione e restauro della carta e del libro: realtà a confronto

Incontro promosso da Confederazione Nazionale
dell'Artigianato

ore 11.30-13.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà,
Sala del Capitano

COORDINA: **Luigi Grandi**, *Responsabile Artigianato Artistico CNA*

INTERVENGO:

Pietro Livi, *Restauratore "Fratelli & Livi"*

Anna Maria Maganzi, *Restauratrice "119 Giallo"*

Camilla Roversi Monaco, *Restauratrice "Laboratorio degli Angeli"*

Carlotta Zanasi, *Restauratrice "Post scriptum"*

60 anni, 6 secoli, 6 storici dell'arte: il Novecento

Ciclo di conferenze promosso da Electa

ore 15.00-16.30, Aula Magna di Santa Lucia, Via Castiglione 36

INTERVIENE: **Francesco Dal Co**, *Direttore del Dipartimento
di Storia dell'Architettura Istituto Universitario di Architettura di Venezia
e Direttore della rivista Casabella*

Edizione nazionale on-line del Corpus delle opere di Ulisse Aldrovandi

Presentazione promossa da Alma Mater Studiorum
Università di Bologna, Unibocultura
e Musei di Palazzo Poggi

ore 15.00-16.30, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Capitano

INTERVENGO:

Walter Tega, *Segretario Scientifico del Comitato Nazionale
per le celebrazioni del IV Centenario della morte di Ulisse Aldrovandi*

Giovanni Cristofolini, *Membro del Comitato Nazionale
per le celebrazioni del IV Centenario della morte di Ulisse Aldrovandi*

Il Settecento politico e riformatore: J.J. Winckelmann, H. Quatremère de Quincy, Leopoldo Cicognara, Pietro Giordani

Dibattito promosso da Accademia Clementina e
Accademia di Belle Arti

ore 15.00-17.00, Palazzo d'Accursio, Cappella Farnese,
Piazza Maggiore 6

COORDINA:

Andrea Emiliani, *Presidente dell'Accademia Clementina di Bologna*

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

Giorgio Cusatelli, *Docente di Letteratura Tedesca, Università di Pavia*

Michela Scolaro, *Docente di Storia dell'Arte, Università di Macerata*

Gianni Venturi, *Direttore Istituto di Studi Rinascimentali di Firenze*

Il mondo dei facsimili tra editoria d'arte e conservazione: l'ultima produzione UTET

Presentazione promossa da UTET

ore 16.30-18.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà,
Sala del Quadrante

INTERVENGO:

Franca Arduini, *Direttrice Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*

Enrico Castelnuovo, *Storico dell'Arte, Docente Scuola Normale
Superiore di Pisa e Direttore Storia Universale dell'Arte UTET*

Enrico Cravetto, *Direttore Editoriale UTET*

La dimensione del vedere nella Sacra Scrittura

Ciclo di incontri promosso da Istituto Veritatis Splendor
e FMR ART'E'

ore 16.30-18.00, Aula Magna di Santa Lucia, Via Castiglione 36

INTERVIENE: **Monsignor Gianfranco Ravasi**,
Prefetto della Biblioteca Ambrosiana di Milano

"La materia della felicità. Il contrasto, il
dibattito, la tranquillità" di Alfonso Frasnedi
"Frasnedi e Matisse" di Dong Chun e Shen Dalì

Presentazione promossa da Spirali

ore 17.00-19.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà,
Sala del Capitano

INTERVENGO: **Alfonso Frasnedi**, *Artista*

Armando Verdiglione, *Art Ambassador*

L'Apogeo della miniatura italiana. Due grandi Bibbie a confronto. Borso d'Este e Federico da Montefeltro

Presentazione promossa da Franco Cosimo Panini Editore
ore 18.00-20.00, Aula Magna di Santa Lucia, Via Castiglione 36

COORDINA:

Antonio Paolucci, *Soprintendente Polo Museale Fiorentino*

INTERVENGONO:

Cristina Acidini Luchinat, *Direttrice Opificio delle Pietre Dure di Firenze*

Vittorio Sgarbi, *Storico dell'Arte*

Gli spazi della memoria. Architettura dei cimiteri monumentali europei

Presentazione promossa da Comune di Bologna -
Progetto Nuove Istituzioni Museali

ore 13.00-13.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà,
Sala del Quadrante

INTERVENGONO:

Giuliano Gresleri, *Docente di Storia dell'Architettura Moderna, Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" Università di Bologna, sede di Cesena*

Mauro Felicori, *Presidente di Association of Significant Cemeteries in Europe*

Luca Sossella, *Casa Editrice Sossella*

I bambini e "Il libro d'arte"

Conferenza promossa da Associazione MUS-E
e Fondazione Internazionale Yehudi Menuhin

ore 12.00-13.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà,
Sala del Capitano

INTERVENGONO: **Enrique Baron Crespo**, *Presidente Fondazione Internazionale Yehudi Menuhin*

Gianfranco de Bosio, *Presidente Onorario Associazione MUS-E Italia ONLUS*

Marianne Poncelet, *Segretario Generale Fondazione Internazionale Yehudi Menuhin*

La didattica dell'Arte nei musei europei

Tavola rotonda promossa da Artelibro
e Fiera del Libro per Ragazzi

ore 15.00-17.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà,
Sala del Quadrante

COORDINA: **Marzia Corraini**, *Corraini Editore*

INTERVENGONO:

Patrice Chazottes, *Service Programmation jeune public, DAEP, Centre Pompidou, Paris*

Cristina Francucci, *Sezione didattica Galleria d'Arte Moderna di Bologna*

Sylvia Lahav, *Sezione didattica Tate Modern, Tate Britain e National Gallery di Londra*

Anna Pironti, *Sezione didattica Museo Castello di Rivoli - Torino*

Restaurare il contemporaneo

Incontro promosso da Electa e UniCredit Banca
ore 15.00-17.00, Palazzo Magnani, Sala dei Carracci,
Via Zamboni 20

INTRODUCE: **Edoardo Massaglia**, *Responsabile Direzione Corporate Identity UniCredit*

INTERVENGONO:

Oscar Chiantore, *Università degli Studi di Torino*

Francesco Poli, *Docente di Storia dell'Arte presso l'Accademia di Brera*

Antonio Rava, *Restauratore*

lunedì 26
settembre 2005

Le macchine di Leonardo. Segreti e invenzioni nei Codici da Vinci

Incontro per le scuole promosso da SEPS (Segretariato Europeo Pubblicazioni Scientifiche) e Giunti Editore

ore 10.00-11.30, Palazzo Re Enzo e del Podestà,
Sala del Capitano

COORDINA: **Chiara Segafredo**, *Segretario Generale SEPS*

INTERVENGONO:

Mario Taddei, *Docente presso il Politecnico di Milano*

Edoardo Zanon, *Docente presso Istituto Universitario di Architettura di Venezia*

Le forme, i colori, la materia

Visita guidata per la Scuola Media
promosse da **Giannino Stoppani Cooperativa Culturale**
ore 10.00-12.00, Museo Bargellini - Comune di Pieve di Cento

A+A= Arte+Architettura nei libri per ragazzi

Seminario per insegnanti e operatori culturali
promosso da **Accademia Drosselmeier**

ore 10.00-13.30, Accademia Drosselmeier - Centro Studi
Letteratura per Ragazzi, Via Nazario Sauro 21

La pittura come Biblia Pauperum

Ciclo di incontri promosso da Istituto Veritatis Splendor
e FMR ART'E'

ore 10.30-12.30, Archiginnasio, Sala dello Stabat Mater,
Piazza Galvani 1

INTERVIENE: **Timothy Verdon**, *Consulente presso la Pontificia Commissione per i Beni Culturali e Docente di Storia dell'Arte presso la Stanford University, Sezione di Firenze*

Artelibro per le scuole: presentazione del concorso fotografico per l'anno 2005-2006

Incontro promosso da Artelibro, Associazione Dedalo e Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna

ore 16.00-17.30, Palazzo Re Enzo e del Podestà,
Sala del Capitano

COORDINA: **Giovanna Degli Esposti**, *Associazione Dedalo*

INTERVENGONO:

Maria Pace Marzocchi, *Associazione Dedalo*

Riccardo Vlahov, *Istituto per i Beni Artistici,
Culturali e Naturali Regione Emilia-Romagna*

Lectures ad arte di Lella Costa

Reading promosso da Artelibro

ore 17.30-18.30, Archiginnasio, Sala dello Stabat Mater,
Piazza Galvani I

INTRODUCE: **Valerio Dehò**, *Curatore e Critico d'Arte*

Ferdinando Marescalchi collezionista

Presentazione promossa da Accademia Clementina

ore 18.00-19.30, Palazzo Marescalchi, Soprintendenza per i Beni
Architettonici e per il Paesaggio di Bologna, Via IV Novembre 5

COORDINA:

Angelo Varni, *Docente di Storia Contemporanea,
Alma Mater Studiorum Università di Bologna
e Direttore della Scuola Superiore di Giornalismo*

INTERVENGONO:

Monica Preti Hamard, *Storica dell'Arte
Institut National d'Histoire de l'Art - INHA*

Raffaella Morselli, *Facoltà di Scienze della Comunicazione,
Università di Teramo*

L'Arte di leggere l'Arte. Cinque stazioni attraverso il Novecento. Pier Giovanni Castagnoli legge "Mistero e malinconia di una strada" di Giorgio de Chirico (1914)

Conversazione promossa da Comune di Bologna
Cultura e rapporti con l'Università

ore 18.00-19.30, Cinema Arlecchino, Via Lame 57



A.A.A. Ambiente Arte Architettura Appunti di un viaggio per immagini

Mostra promossa da Direzione Regionale per i Beni
Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna,
ASCOM Bologna Associazione Gallerie d'Arte Moderna
e Contemporanea in collaborazione con
Interpump Hydraulics

Ex Chiesa di San Mattia, Via Sant'Isaia 14/a

Inaugurazione sabato 24 settembre ore 19.00

Domenica 10.00-20.30, lunedì ore 11.00-13.00 ore 16.00-19.00
(aperta fino al 23 ottobre)

Bologna Contemporanea

a cura di **Peter Weiermair**

Mostra promossa da Galleria d'Arte Moderna
di Bologna con il sostegno di
Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

Galleria d'Arte Moderna, Piazza della Costituzione 3

Giovedì, venerdì, sabato e domenica ore 10.00-18.00
Lunedì ore 13.00-19.00

Brazil di Ralph Gibson

a cura di **Valerio Dehò**

Mostra promossa da Galleria d'Arte Moderna
e Damiani Editore

Galleria d'Arte Moderna - Villa delle Rose, Via Saragozza 228/230

Inaugurazione venerdì 23 settembre ore 19.00

Sabato e domenica ore 13.00-19.00

(aperta fino al 23 ottobre)

Dai tesori della Biblioteca Universitaria: codici, libri e altre meraviglie

a cura di **Biancastella Antonino**

Mostra promossa dalla Biblioteca Universitaria di Bologna

Biblioteca Universitaria di Bologna,

Via Zamboni 35

Tutti i giorni ore 9.30-18.30

Emanuele Luzzati: l'ebraismo illustrato

a cura di *Franco Bonilauri e Vincenza Maugeri*

Mostra promossa da Museo Ebraico di Bologna

Museo Ebraico, Via Valdonica 1/5

Giovedì, domenica e lunedì ore 10.00-18.00

Venerdì ore 10.00-16.00 (aperta fino al 15 ottobre)

Exacta. Dal costruttivismo all'arte sistematica 1918-1985

a cura di *Giovanni Maria Accame*

Mostra promossa da nt art gallery

nt art gallery, Via dal Luzzo 6/c

Anteprima per Artelibro

sabato 24 settembre ore 18.00-21.30

Domenica e lunedì ore 10.00-20.00

Il Sole nella Chiesa

a cura di *Fabrizio Bonoli*

Mostra promossa da Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Unibocultura, Dipartimento di Astronomia e INAF Osservatorio Astronomico di Bologna

Quadrilogiato dell'Archiginnasio, Piazza Galvani 1

Inaugurazione giovedì 22 settembre ore 15.00

Giovedì, venerdì e lunedì ore 9.00-18.30

Sabato ore 9.00-17.30 (aperta fino al 22 ottobre)

Indice scultura II

Percorso di scultura promosso da ASCOM Bologna - Associazione Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea

Palazzo Re Enzo e del Podestà

Giovedì ore 19.00-22.00, venerdì, sabato e domenica ore 10.00-20.30

Lunedì ore 10.00-17.30

Il Libro d'Artista in Emilia-Romagna

a cura di *Renato Barilli*

Mostra promossa da Artelibro

e Banca popolare dell'Emilia Romagna

Museo Civico Archeologico, Via dell'Archiginnasio 2

Vernice della mostra giovedì 22 settembre ore 17.00

Tutti i giorni ore 9.00-18.30

La città' mutevole: Artelibro per le scuole

a cura di *Riccardo Vlabov*

Mostra fotografica promossa da Artelibro, Associazione Dedalo e Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali Regione Emilia-Romagna

Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sale Rubbiani

Giovedì ore 19.00-22.00, venerdì, sabato e domenica ore 10.00-20.30

Lunedì ore 10.00-17.30

Le immagini della scienza - 50 anni di illustrazione bio-medica a Bologna

a cura di *Gliola Gamberini*

Mostra promossa da Scuola Superiore di Disegno Anatomico

Istituto Ortopedico Rizzoli, Sala Viseur, Via G.C. Pupilli 1

Sabato ore 9.30-17.00; domenica e lunedì ore 9.30-17.00

(aperta fino al 23 ottobre)

Libri sotto gli affreschi: arte, storia e scienza si incontrano

a cura di *Patrizia Tomba e Anna Viganò*

Visite guidate alle biblioteche scientifiche dell'Istituto Rizzoli

Istituto Ortopedico Rizzoli, Via G.C. Pupilli 1

Sabato ore 9.30-10.30-11.30, domenica ore 14.30-15.30-16.30

Libri d'Arte - Letture Morandiane

a cura di *Lorenza Selleri*

Mostra promossa da Galleria d'Arte Moderna di Bologna - Museo Morandi

Museo Morandi, Piazza Maggiore 6

Tutti i giorni ore 10.00-18.00 (aperta fino al 9 ottobre)

Apertura straordinaria per Artelibro lunedì 26 settembre

Ritratti coi libri: dipinti dei Musei Civici d'Arte Antica

a cura di *Carla Bernardini e Massimo Medica*

Mostra promossa da Musei Civici di Arte Antica di Bologna

Palazzo D'Accursio, Collezioni Comunali d'Arte

Giovedì, venerdì e sabato ore 9.00-18.30

Domenica ore 10.00-18.30 (aperta fino al 6 gennaio 2006)

Apertura straordinaria per Artelibro lunedì 26 settembre

Ron Galella. Exclusive Diary

Vintage Prints 1967-1987.

Mostra promossa da Photology

Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sale Rubbiani

Giovedì ore 19.00-22.00, venerdì, sabato e domenica ore 10.00-20.30

Lunedì ore 10.00-17.30

Simon Morley. Bookpainting

Mostra promossa da Artelibro

Palazzo Re Enzo e del Podestà, Cappella dei Carcerati

Giovedì ore 19.00-22.00, venerdì, sabato e domenica ore 10.00-20.30

Lunedì ore 10.00-17.30

Team Building, Bologna 2005 - Artelibro: un progetto di Arte Contemporanea

di *Dimitris Kozaris*

Video installazione promossa da Artelibro e Federico Motta Editore

Palazzo Re Enzo e del Podestà, Piazza Nettuno

Tutti i giorni ore 20.00-24.00

Verso il 3000: la storia della fotografia italiana dal 1852 a domani

Mostra promossa da Fratelli Alinari

Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sale Rubbiani

Giovedì ore 19.00-22.00, venerdì, sabato e domenica ore 10.00-20.30

Lunedì ore 10.00-17.30

Gli eventi e gli orari indicati all'interno del programma sono passibili di variazioni



Posteitaliane

Segreteria Organizzativa

Noema srl

Via Orefici, 4 - 40124 Bologna
Tel. 051 230385 - Fax 051 221894
info@noemacongressi.it
www.noemacongressi.it

Comunicazione e Promozione

Studio Pesci srl

Via G. Petroni, 18/3 - 40126 Bologna
Tel. 051 269267 - Fax 051 2960748
info@studiopesci.it
www.studiopesci.it