ARTELIBRO

A Bologna, dove da duecento anni operano biblioteche illustri e si conservano rarissimi codici miniati, dove la tradizione del libro d'artista si perpetua nell'Accademia di Belle Arti, nelle gallerie e negli ateliers, il libro è davvero "oggetto identitario", come ha affermato il Sindaco Sergio Cofferati. Bologna, dunque, non solo città d'arte ma anche "città del libro d'arte".

Nei giorni di Artelibro tutte le istituzioni culturali, pubbliche e private, concorrono a realizzare quella "biblioteca d'arte diffusa" che fin dalla prima edizione del Festival ha attirato a Bologna bibliofili, addetti ai lavori, turisti, appassionati e semplici curiosi.

ARTELIBRO è un Salon o, meglio, un Festival, dove alle conferenze e lezioni di grande divulgazione storico-artistica si accompagnano momenti di riflessione e dibattito e si dà la possibilità al pubblico di ammirare e acquistare i libri d'arte esposti da editori e librai italiani e stranieri nella splendida cornice di Palazzo Re Enzo e del Podestà.

Nell'edizione 2006 **ARTELIBRO** Festival del Libro d'Arte si arricchisce di una sezione dedicata al libro da collezione e d'antiquariato, ospitata nel Cortile dell'Archiginnasio e realizzata con la collaborazione dell'Associazione Librai Antiquari d'Italia.

Il ricco programma culturale si articola secondo filoni d'interesse professionale, divulgativo e didattico, individuati dal comitato scientifico cui si affianca la programmazione delle case editrici che scelgono **ARTELIBRO** come "passerella" privilegiata per il *prêt à lire* dell'autunno o per sviluppare un proprio progetto culturale.

Ampia sarà la trattazione dell'antico e del contemporaneo: si parlerà della forma urbis del terzo millennio, di musei, di grandi stazioni e alta velocità, di nuovi insediamenti e interventi di riqualificazione urbana. Il dibattito sui diritti spazierà dal diritto di seguito al catalogo unico del patrimonio, all'accesso on line della fototeca di Federico Zeri, fino al design, al diritto d'autore e al brevetto industriale: mostre tematiche e monografiche, presentazioni di libri, concorsi per le scuole, archivi storici e on line.
Didattica, comunicazione, editoria e turismo culturale, divulgazione attraverso i bookshop – anche stranieri – sono altri argomenti di grande interesse e attualità che verranno trattati durante il Festival.
La collaborazione con importanti musei – tra cui Castello di Rivoli, MART e Fondazione Arnaldo Pomodoro – con mostre di "libri d'artista" di altissimo profilo completa il percorso espositivo relativo all'arte moderna e contemporanea, già avviato con la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, prossima a trasferirsi nella nuova sede del MAMbo.

SOSTENITORI ISTITUZIONALI

Enel

FERROVIE DELLO STATO

GIOCO DEL LOTTO — LOTTOMATICA — ams

Posteitaliane

BPM Banca Popolare di Milano

CARISBO SANPAOLO

UniCredit Banca

CONFINDUSTRIA BOLOGNA

Il Sole 24 ORE

INAUGURAZIONE

GIOVEDI 14 SETTEMBRE 2006

ore **15.00**
Sala dello Stabat Mater, **Archiginnasio**, piazza Galvani 1

Inaugurazione della sezione dedicata a
LIBRO DA COLLEZIONE E D'ANTIQUARIATO
promossa da **ALAI - Associazione Librai Antiquari d'Italia**
con l'intervento di **Giampiero Mughini**, *Bibliofilo*

Seguirà la visita alla **sezione espositiva ALAI** nel
Cortile dell'Archiginnasio

ore **16.30**
Sala della Preistoria, **Museo Civico Archeologico**
via dell'Archiginnasio 2

Vernice della Mostra promossa da **ARTELIBRO**
in collaborazione con **MART** e **UniCredit Group**
PRIMO AMORE. LA PASSIONE DI UN COLLEZIONISTA
100 libri d'artista dalla raccolta di Paolo Della Grazia
a cura di **Melania Gazzotti**

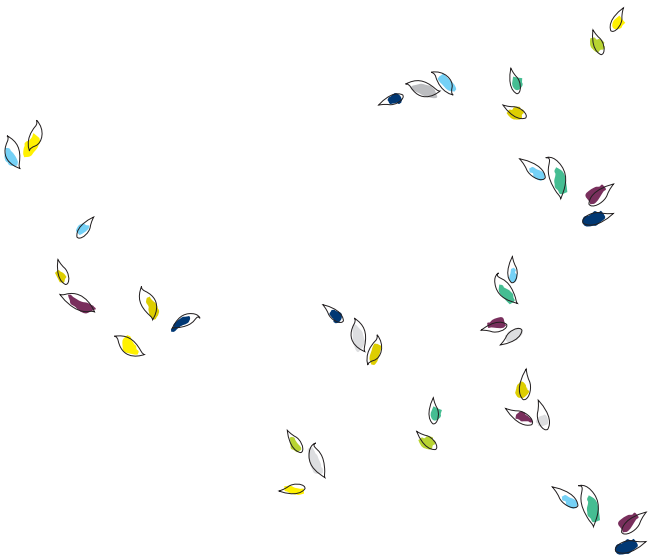
ore **17.30**
Sala Farnese, **Palazzo D'Accursio**, piazza Maggiore 6

Philippe Daverio e **Ulrico Hoepli** presentano
ARTELIBRO FESTIVAL DEL LIBRO D'ARTE
a seguire in **Sala d'Ercole** e **Manica Lunga**
Palazzo d'Accursio, piazza Maggiore 6
Vernice della Mostra promossa da **ARTELIBRO**
in collaborazione con **Castello di Rivoli** e **UniCredit Group**
LIBRI BOOKS BÜCHER a cura di **Chiara Oliveri Bertola**

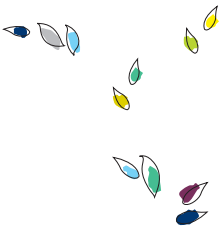
ore **19.00**
Inaugurazione della **sezione espositiva** del Festival
in Palazzo Re Enzo e del Podestà, piazza del Nettuno

...TRA I LIBRAI ANTIQUARI

Antiquariaat Papyrus
ANTIQUARIATO LIBRARIO BADO E MART
BIGGIO GIUSEPPINA
Fuad Audi
Galleria Gilibert
GIORGIO MAFFEI Studio Bibliografico
Giuseppe Solmi Studio Bibliografico
IL MERCANTE DI STAMPE
LA CARTA BIANCA STUDIO BIBLIOGRAFICO
La Darsena
L'ARENGARIO STUDIO BIBLIOGRAFICO
Legatoria Antiquaria Apparuti
Libreria Antiquaria Coenobium
LIBRERIA ANTIQUARIA GONNELLI
LIBRERIA ANTIQUARIA PIEMONTESE
Libreria Antiquaria Zanichelli
LIBRERIA DOCET
LIBRERIA NATURALISTICA-STUDIO BIBLIOGRAFICO PIANI
LIBRERIA PAOLO BONGIORNO
LIBRERIA SCARPIGNATO
Libri Antichi
LITTLE NEMO Libreria Antiquaria-Casa Editrice
MAREMAGNUM.COM-LIBRERIA MALAVASI
PREGLIASCO LIBRERIA ANTIQUARIA
SEAB
Studio Bibliografico PAOLO RAMBALDI



...TRA GLI EDITORI



5 CONTINENTS EDITIONS – Italia
Aboca Museum Edizioni – Italia
Accademia Clementina – Italia
Fratelli Alinari – Italia
ARNALDO FORNI EDITORE – Italia
ASSOCIAZIONE MUS-E ITALIA ONLUS – Italia
Casa Editrice Umberto Allemandi & C. – Italia
DAMIANI – Italia
EDITALIA - GRUPPO ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO – Italia
Editrice Bortolazzi Stei Srl Arsenale Editrice – Italia
Edizioni della Laguna – Italia
EXIBART – EMMI – Italia
Federico Motta Editore – Italia
FRANCO COSIMO PANINI EDITORE – Italia
FMR - ART'E' – Italia
GIUNTI EDITORE – Italia
HELIOPOLIS EDIZIONI – Italia
Il Bulino edizioni d'arte – Italia
IL LEONARDO libreria delle arti-Bologna – Italia
ILISSO EDIZIONI – Italia
ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA TRECCANI – Italia
KÖNEMANN – Germania
Logos – Italia
MANDRAGORA – Italia
MONDADORI ELECTA – Italia
Museo Nazionale del Cinema di Torino – Italia
Paparo Edizioni – Italia
PAZZINI STAMPATORE EDITORE – Italia
Phaidon – Gran Bretagna
PHOTOLOGY – Italia
Postmedia Books Milano – Italia
PRIULI & VERLUCCA – Italia
Scala Group – Italia
SILLABE – Italia
Silvana Editoriale – Italia
SKIRA EDITORE – Italia
SPIRALI – Italia
TASCHEN – Germania
The Plan – Italia
Trident – Italia
unaluna – Italia
UNIONE DI PRODOTTO CITTÀ D'ARTE, CULTURA E AFFARI DELL'EMILIA ROMAGNA – Italia
UTET - Unione Tipografica Editrice Torinese S.p.A. – Italia
Zanichelli Editore S.p.A. – Italia

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI*

VENERDI 15 SETTEMBRE 2006

ore **9.30-11.00**, Sala Farnese

ANNIBALE CARRACCI

Ciclo di conferenze promosso da **Electa**

Interviene:

Eugenio Riccomini, *Storico dell'Arte*

ore **10.00**, Sala Oro

Presentazione e apertura della mostra

POMODORO. IN CHARTIS

Mostra promossa da

Fondazione Arnaldo Pomodoro e **UniCredit Group**

Intervengono:

Aristide Canosani, *Presidente UniCredit Banca*

Flaminio Gualdoni, *Critico d'Arte*

ore **10.00-12.00, 16.00-17.30**

Cortile di Palazzo Re Enzo e del Podestà

DIDATTICA DELL'ARTE

La palestra estetica: laboratorio per realizzare libri sensibili

Laboratorio didattico promosso dal

Dipartimento didattico di MAMbo-GAM, Bologna

A cura di:

Cristina Francucci, *Responsabile Dipartimento Didattico Galleria d'Arte Moderna di Bologna*

Ines Bertolini, *Dipartimento Didattico Galleria d'Arte Moderna di Bologna*

ore **10.00-12.00**, Salotto del Lotto

IL CATALOGO UNICO DEL PATRIMONIO

Una risorsa anche per l'editoria d'arte italiana?

Convegno promosso da **Associazione Italiana Editori**

Coordina:

Carlo Bertelli, *Università di Mendrisio*

Intervengono:

Federico Motta, *Presidente Associazione Italiana Editori*

Maria Sanzi Di Mino, *Direttore Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*

Don Gian Matteo Caputo, *Ufficio Nazionale Beni Ecclesiastici*

Ezio Raimondi, *Presidente Istituto per Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna*

ore **10.30-11.30**, Sala del Capitano

IL FILO DELLA STORIA. Tessuti antichi in Emilia Romagna

di **Marta Costantini Cuoghi** e **Iolanda Silvestri**

Presentazione promossa da **Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna**

**in interno di copertina mappa dei luoghi e legenda cromatica*

Intervengono:
Marta Cuoghi Costantini, *Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna*
Maria Giuseppina Muzzarelli, *Alma Mater Università di Bologna*
Iolanda Silvestri, *Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna*

ore **10.30–12.00**, Sala dei Carracci

L'ARTE È SEMPRE CONTEMPORANEA, NO?

Incontro-scontro tra **Francesco Bonami** e **Alessandra Mammì** promosso da **Electa** e **UniCredit Group**

ore **12.00–13.00**, Sala dei Carracci

LA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

Presentazione promossa da **AMACI-Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani** e **UniCredit Group**
Interviene:
Ludovico Pratesi, *Direttore Centro Arti Visive Pescherie di Pesaro*

ore **11.00–12.30**, Archivio di Stato

FULGORES BONONIAE

Un volume di riproduzioni delle più prestigiose miniature trecentesche conservate in Archivio di Stato

Presentazione promossa da **Archivio di Stato di Bologna**
Intervengono:
Rosaria Celli Giorgini, *Direttore Archivio di Stato Bologna*
Salvatore Italia, *Ministero Beni e Attività Culturali, Capo Dipartimento Beni Archivistici e Librari*
Massimo Giansante, *Archivista di Stato*

ore **11.00–13.30**, Sala Farnese

10.000 GIOCONDE: il prodotto seriale, la proprietà intellettuale e i musei del design

Presentazione promossa da **Banca Popolare di Milano** e **Fondazione ADI per il Design Italiano**
Indirizzo di saluto di
Gaetano Maccaferri, *Presidente Confindustria Bologna*
Introduce e coordina:
Maurizio Morgantini, *Presidente Fondazione ADI per il Design Italiano*
Intervengono:
Enzo Mari, *Designer*
Paolo Giaccio, *Direttore Canali Raisat*
Maria Martellini, *Università di Brescia*
Pietro Petraroia, *Direttore Generale Assessorato Culture Regione Lombardia*
Emanuele Pirella, *Presidente Lowe Pirella*
Giuseppe Sala, *Presidente Giurì del Design*
Andrea Zagato, *Designer e Presidente SZ Design*
Marco Palmieri, *Presidente e Amministratore Delegato PiQuadro*

ore **12.00–13.00**, Salotto del Lotto

GIROLAMO ROMANINO

Un pittore in rivolta nel Rinascimento italiano

Presentazione promossa da **Silvana Editoriale**
Interviene:
Franco Marzatico, *Direttore Castello del Buonconsiglio di Trento*

ore **12.30–13.30**, Sala del Capitano

CENTO BIBLIOTECHE

Racconto fotografico del Sistema Bibliotecario d'Ateneo
di **Raffaello Scatasta** e **Maria Gioia Tavoni**
Presentazione promossa da
Alma Mater Università di Bologna-Unibocultura
Intervengono:
Fanny Cappello, *Presidente Sistema Bibliotecario d'Ateneo*
Raffaello Scatasta, *Fotografo*
Maria Gioia Tavoni, *Alma Mater Università di Bologna*

ore **14.00–15.00**, Sala del Capitano

DIDATTICA DELL'ARTE

La didattica dell'Arte nei musei europei
Incontro promosso da **Artelibro** e **DOCET**
Interviene:
Marzia Corraini, *Corraini Editore*
con rappresentanti dei maggiori musei europei

ore **14.00–16.00**, Cappella Farnese

SCATTI DI EDITORIA. Attori e mercato del libro fotografico

Tavola rotonda promossa da **Associazione Italiana Editori**
Coordina:
Cesare De Seta, *Università Federico II di Napoli e École des Hautes Etudes di Parigi*
Intervengono:
Alessandro Dalai, *Baldini Castoldi Dalai Editore*
Claudio De Polo, *Fratelli Alinari*
Claudio Fanzini, *Messaggerie Italiane*
Roberto Koch, *Contrasto*
Federico Motta, *Federico Motta Editore*
Gaia Bianchi di Lavagna, *Scala Group*

ore **14.30–17.30**, Salotto del Lotto

LIBRO D'ARTISTA E BIBLIOTECHE

Convegno promosso da **Istituto per i Beni Ambientali, Culturali, Naturali della Regione Emilia-Romagna**
Coordina:
Rosaria Campioni, *Soprintendente Beni Librari e Documentari della Regione Emilia-Romagna*
Intervengono:
Carla Barbieri, *Biblioteca d'Arte Poletti di Modena*
Renato Barilli, *Direttore Dipartimento Arti Visive Alma Mater Università di Bologna*
Paolo Della Grazia, *Collezionista*
Antonia Ida Fontana, *Direttore Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*
Chiara Panizzi, *Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*
Gianni Zauli, *Presidente Associazione Culturale VACA*

ore **15.00–16.30**, Sala del Capitano

LA DIMENSIONE SIMBOLICA NELLA LITURGIA CRISTIANA E NELL'ARTE ISLAMICA

Ciclo di incontri promosso da **Istituto Veritatis Splendor** e **FMR-ART'E'**
Interviene:
Davide Righi, *Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna*

ore **16.00–17.30**, Sala Farnese

ANDREA MANTEGNA

Ciclo di conferenze promosso da **Electa**

Interviene:

Giovanni Agosti, *Università Statale di Milano*

ore **17.00–18.00**, Istituto Veritatis Splendor

DAL WRESTLING A RAFFAELLO

Provocazioni per una catechesi simbolica

Incontro promosso da **Istituto Veritatis Splendor** e **FMR-ART'E'**

Intervengono:

Valentino Bulgarelli, *Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna*
Marco Tibaldi, *Istituto Superiore di Scienze Religiose di Bologna*

ore **17.00–18.00**, Sala del Capitano

"UN COMICO VEDE IL MONDO" di Charlie Chaplin

a cura di **Lisa Stein**

Presentazione promossa da **Cineteca Comunale di Bologna**

Intervengono:

Pietro Bellasi, *Alma Mater Università di Bologna*
Cecilia Cenciarelli, *Cineteca Comunale di Bologna*

ore **17.00–19.00**, Sala dei Carracci

LA FONDAZIONE FEDERICO ZERI: da archivio privato a fototeca on line. Momenti e protagonisti di un percorso

Convegno promosso da **Fondazione Federico Zeri-Alma Mater Università di Bologna**

Intervengono:

Aristide Canosani, *Presidente UniCredit Banca*
Pier Ugo Calzolari, *Rettore Alma Mater Università di Bologna*
Marco Cammelli, *Presidente Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna*
Anna Ottani Cavina, *Direttore Fondazione Federico Zeri-Alma Mater Università di Bologna*

ore **17.00–18.30**, Teatro Anatomico

IL LIBRO DI ANTIQUARIATO E IL CODICE URBANI: posizioni a confronto per la tutela del patrimonio librario e la libertà di commercio

Tavola rotonda promossa da **Associazione Librai Antiquari d'Italia**

Coordina:

Umberto Pregliasco,
Presidente ALAI-Associazione Librai Antiquari d'Italia

Intervengono:

Marco Cicolini,
Vicepresidente ALAI-Associazione Librai Antiquari d'Italia
Flavia Cristiano, *Ministero Beni e Attività Culturali, Dipartimento Beni Archivistici e Librari*
Oliviero Diliberto, *Parlamentare e Bibliofilo*
Maria Grazia Ghiazza, *Soprintendente Beni Librari e Documentari Regione Piemonte*
Paola Frassinetti, *Commissione Cultura Camera dei Deputati*
Sergio Malavasi,
Consigliere ALAI-Associazione Librai Antiquari d'Italia
Maria Pellegatta, *Vicepresidente Commissione Cultura Senato*

ore **18.00–20.00**, Salotto del Lotto

HENRI CARTIER-BRESSON. Biografia di uno sguardo

A cura di **Pierre Assouline**
Presentazione e film promossi da **Photology**

Coordina:
Claudio Marra, *Alma Mater Università di Bologna*

Intervengono:
Pierre Assouline, *Scrittore e Biografo*
Paolo Fabbri, *Università IUAV di Venezia*
Heinz Buetler, *Regista e Produttore*

ore **18.30–20.00**, Sala del Capitano

STUDI PER UNA RINNOVATA ARCHIVISTICA DELL'ARTE DEL XVIII SECOLO

Presentazione promossa da **Accademia Clementina** e **Accademia di Belle Arti di Bologna**

Presiede:
Mauro Mazzali, *Direttore Accademia di Belle Arti di Bologna*

Coordina:
Andrea Emiliani, *Presidente Accademia Clementina di Bologna*

Intervengono:
Piero Cammarota, *Pinacoteca Nazionale di Bologna*
Marco Carminati, *Storico dell'Arte e Giornalista de Il Sole 24 Ore-Domenica*
Fabia Farneti, *Accademia di Belle Arti di Bologna*
Raffaella Morselli, *Università di Teramo*
Francesca Valli, *Accademia di Brera*

ore **20.15**, Nuovo cinema Lumière

FILMATI DI CHAPLIN IN VIAGGIO NEI '20 E '30

Proiezione promossa da **Cineteca di Bologna**

SABATO 16 SETTEMBRE 2006

ore **10.00–12.00, 16.00–17.30**,
Cortile di Palazzo Re Enzo e del Podestà

DIDATTICA DELL'ARTE. Giocare con la ceramica

Laboratorio didattico promosso da **MIC-Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza**

A cura di:
Maria Grazia Gordini, *Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza*
Dario Valli, *Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza*

ore **10.00–12.00**, Salotto del Lotto

IL DIRITTO DI SEGUITO

Convegno promosso da **Artelibro** e **Fondazione del Monte**

Coordina:
Marco Cammelli, *Presidente Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna*

Intervengono:
Massimo Di Carlo, *Presidente Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea*
Giulio Napolitano, *Giurista e Docente Università della Tuscia*
Giulio Paolini, *Artista*
Lavinia Savini, *Avvocato*

ore **10.00–12.00**, Sala del Capitano

EDITORIA D'ARTE E TURISMO CULTURALE

Incontro promosso da **Associazione Italiana Editori**

Coordina:

Giovanni Peresson, *Ufficio Studi AIE-Associazione Italiana Editori*

Intervengono:

Mario Curia, *Mandragora*
Vanna Fois, *Ilisso Edizioni*
Federico Dalgas, *Scala Group*
Giovanni Tavano, *Carsa Edizioni*

ore **10.00–11.30**, Sala dei Carracci

Concorso fotografico per le scuole

"DOVE FINISCE LA CITTÀ"

Presentazione e premiazione promosse da
Artelibro, Associazione Dedalo,
Istituto per i Beni Ambientali Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna e **UniCredit Group**

Introduce e coordina:

Marco Vallora, *Storico dell'Arte e Giornalista de La Stampa*

Intervengono:

Mimmo Jodice, *Artista*
Walter Guadagnini, *Critico d'Arte*
Maria Pace Marzocchi, *Associazione Dedalo*
Virginio Merola, *Assessore Urbanistica Comune di Bologna*
Riccardo Vlahov, *Istituto Beni Artistici, Culturali e Naturali Regione Emilia-Romagna*

Nell'ambito dell'incontro sarà presentata la riedizione de **Il messaggio dalla camera oscura** di **Carlo Mollino** con intervento di **Marco Vallora**

ore **10.30–11.30**, Sala Farnese

INGRES

Ciclo di conferenze promosso da **Electa**

Interviene:

Anna Ottani Cavina, *Direttore Fondazione Federico Zeri-Alma Mater Università di Bologna*

ore **11.30–13.00**, Sala Farnese

COMUNICARE L'ARTE. Arte e televisione

Ciclo di conversazioni promosso da **Artelibro**

Coordina:

Marco Carminati, *Storico dell'Arte e Giornalista de Il Sole 24 Ore-Domenica*

Intervengono:

Philippe Daverio, *Storico dell'Arte e Comunicatore*
Angelo Guglielmi,
Assessore Cultura e Università Comune di Bologna
Valerio Massimo Manfredi, *Archeologo e Scrittore*
Anna Ottani Cavina, *Direttore Fondazione Federico Zeri-Alma Mater Università di Bologna*
Marco Vallora, *Storico dell'Arte e Giornalista de La Stampa*

ore **12.00–13.00**, Salotto del Lotto

ANTONELLO DA MESSINA

Conferenza promossa da **Silvana Editoriale**

Interviene:

Giovanni Carlo Federico Villa, *Coordinatore del catalogo della mostra "Antonello Da Messina", Scuderie del Quirinale*

ore **13.00–14.00**, Salotto del Lotto

ETNOGRAFIA E CULTURA MATERIALE

Presentazione promossa da **Artelibro**

Intervengono:

Antonello Arru, *Presidente Fondazione Banco di Sardegna*
Vanna Fois, *Ilisso Edizioni*
Tullio Seppilli, *Antropologo*

ore **14.00–15.30**, Sala del Capitano

IL CORPO UMANO COME LUOGO SIMBOLICO NELL'ARTE CONTEMPORANEA

Ciclo di incontri promosso da
Istituto Veritatis Splendor e **FMR-ART'E'**

Interviene:

Andrea Dall'Asta,
Critico d'Arte e Responsabile Galleria San Fedele di Milano

ore **14.30–16.00**, Salotto del Lotto

ARTE DAL 1900.

Modernismo, antimodernismo, postmodernismo

di **Hal Foster, Rosalind Krauss, Yve-Alain Bois, Benjamin H.D. Buchloh**

Presentazione promossa da **Zanichelli Editore**

Coordina:

Marco Carminati, *Storico dell'Arte e Giornalista de Il Sole 24 Ore-Domenica*

Intervengono:

Renato Barilli, *Direttore Dipartimento Arti Visive Alma Mater Università di Bologna*
Elio Grazioli, *Università di Bergamo*
Francesco Poli, *Accademia di Brera*

ore **15.00–16.00**, Sala Farnese

IL CATALOGO GENERALE DEGLI ARTISTI

Conferenza promossa da **Skira**

Intervengono:

Philippe Daverio, *Storico dell'Arte e Comunicatore*
Flaminio Gualdoni, *Critico d'Arte*

ore **16.00–17.30**, Teatro Anatomico

IL VALORE DELLE LIBRERIE STORICHE E IL CAMBIAMENTO DEL MERCATO DEL LIBRO IN ITALIA

Tavola rotonda promossa da **Associazione Librerie Storiche**

Coordina:

Giacomo Lodetti, *Presidente Associazione Librerie Storiche*

Intervengono:

Emanuele Lazzati, *Critico*
Giorgio Lodetti, *Libreria Bocca, Milano*
Anna Maria Matteucci, *Alma Mater Università di Bologna*
Pietro Sergio Mauri, *Addetto Culturale Comune di Milano*
Nerio Nanni, *Libreria Nanni Bologna*
Eugenio Riccomini, *Storico dell'Arte*

ore **16.00–17.00**, Salotto del Lotto

PRESENTAZIONE ARTEFIERA 2007

Presentazione promossa da **Artefiera** e **Artelibro**

Interviene:

Silvia Evangelisti, *Direttore Artistico Artefiera*

ore **16.00–17.00**, Sala del Capitano

DON CHISCIOTTE di Mimmo Paladino

Presentazione promossa da **Editalia - Gruppo Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato**

Intervengono:

Giuseppe Conte, *Poeta*
Enzo Di Martino, *Critico d'Arte*
Marco De Guzzis, *Amministratore delegato Editalia Spa*

ore **16.30–17.30**, Sala dei Carracci

COMUNICARE L'ARTE

Il Giornale dell'Arte: un'esperienza editoriale

Ciclo di conversazioni promosso da **Artelibro** e **UniCredit Group**

Intervengono:

Umberto Allemandi, *Presidente Società Editrice Umberto Allemandi*
Philippe Daverio, *Storico dell'Arte e Comunicatore*
Andrea Emiliani, *Presidente Accademia Clementina di Bologna*

ore **17.00–18.30**, Salotto del Lotto

LA PROFEZIA DI ENEA.

I più antichi vaticinî sul mito fondante di Enea e di Roma

di **Valerio Massimo Manfredi e Lorenzo Braccesi**

Presentazione promossa da **Heliopolis Edizioni**

Intervengono:

Lorenzo Braccesi, *Università di Padova*
Sandro Giovannini, *Consulente editoriale*
Valerio Massimo Manfredi, *Archeologo e Scrittore*
Walter Stafoggia, *Editore*

ore **17.30–18.30**, Sala del Capitano

LE CONCORDANZE DI EUSEBIO

Un capolavoro della miniatura medievale

Presentazione promossa da **UTET**

Intervengono:

Enrico Cravetto, *Direttore Editoriale UTET*
Aldo Pirola, *Direttore Civica Biblioteca Queriniana di Brescia*
Ennio Ferraglio, *Responsabile Fondo Antico Civica Biblioteca Queriniana di Brescia*

ore **18.00–19.30**, Sala Carracci

ART-BASED LEARNING

L'arte: strumento di conoscenza d'impresa

Tavola rotonda promossa da **Artelibro** e **UniCredit Group**

Coordina:

Leonardo Previ, *Presidente Trivioquadrivio e Docente Università Cattolica di Milano*

Intervengono:

Ugo Morelli, *Direttore Master Art and Culture Management di Trento School of Management*
Massimo Bergami, *Direttore Alma Graduate School, Alma Mater Università di Bologna*
Guido Guerzoni, *Università Bocconi di Milano*
Matteo Motterlini, *Vita-Salute San Raffaele di Milano*
Luca Massimo Barbero, *Direttore artistico C4 Centro di Cultura Contemporanea di Caldogno*
Catterina Seia, *Responsabile Progetto UniCredit & l'Arte*