



Artelibro Festival del Libro d'Arte

L'Arte di fare il Libro d'Arte

9ª edizione

IL COLLEZIONISMO LIBRARIO. RACCOGLIERE E' SEMINARE

Bologna

Palazzo di Re Enzo e del Podestà

21-23 settembre 2012

Piazza del Nettuno

8-23 settembre 2012

www.artelibro.it

P r e s e n t a z i o n e

IL FESTIVAL

La nona edizione di **Artelibro Festival del Libro d'arte** si terrà a Bologna dal **21 al 23 settembre 2012**. L'apertura di Palazzo Re Enzo e del Podestà, a ingresso libero, è prevista per giovedì 20 settembre alle ore 19.00, preceduta dalla *lectio magistralis* del giurista e bibliofilo **Guido Rossi**, che si terrà alle 17.30 nella Cappella Farnese di Palazzo d'Accursio alla presenza delle autorità.

Il 2012 segna una tappa significativa del percorso di Artelibro: è stata infatti sottoscritta un'importante convenzione con il Comune di Bologna che segna l'ingresso del Festival nella programmazione ufficiale e coordinata dal Dipartimento Cultura e Scuola della città.

Tema guida di questa edizione è **Il collezionismo librario: raccogliere è seminare**, argomento trasversale che consente numerosi approfondimenti sulle scelte progettuali sottese ad ogni tipologia di collezione libraria. Un simile approccio permette di mostrare le collezioni del territorio (e non solo) ma anche di coinvolgere il mercato che ruota attorno ai

fenomeni di consumo e collezionismo del libro d'arte. Nella **mostra-mercato di Palazzo Re Enzo e del Podestà** verrà esposto tutto ciò che è raro nel mondo dei libri: **editoria di pregio, volumi antichi, pubblicazioni a tiratura limitata, pezzi unici creati dagli artisti, editoria di nicchia e sperimentale, riviste specializzate**. Gli **editori d'arte** saranno riuniti in una grande **Libreria dell'Arte** in **Piazza Nettuno**, aperta dall'8 al 23 settembre 2012.

Il **programma culturale** sarà suddiviso come sempre secondo diversi temi: **mostre, incontri professionali, presentazioni di libri e progetti, conferenze per il grande pubblico, laboratori e attività per ragazzi**.

FRUIT. FOCUS ON CONTEMPORARY ART

Novità di quest'anno **un'ampia indagine su progetti italiani ed internazionali di editoria autoprodotta e sperimentale** condotta in collaborazione con **Associazione Culturale Crudo**. L'esito confluirà in una specifica sezione della mostra mercato intitolata ***Fruit. Focus on contemporary art*** dove il pubblico potrà scoprire e acquistare **pubblicazioni di arte contemporanea** generalmente conosciute solo nei circuiti underground e tra gli addetti ai lavori. Gli espositori di Fruit, provenienti da tutta Europa, avranno occasione di presentare al pubblico oltre **40 realtà editoriali indipendenti** attraverso opere cartacee multiformate, uniche per contenuti, grafica, tecniche di stampa e materiali, acquistabili a meno di 100 euro. A dimostrare che il collezionismo è davvero per tutti e tutte le tasche!

MOSTRE E LIBRI D'ARTISTA

Anche quest'anno Artelibro dedica al **libro d'artista** numerose iniziative. Al **Museo Internazionale e Biblioteca della Musica** verrà ospitata la mostra ***3 editori storici d'avanguardia: Sampietro, Geiger/Baobab, 3VITre. Dalla sperimentazione grafica al suono, a cura di Maurizio Osti e Enzo Minarelli***. Tre esperienze innovative che a partire dalla metà degli anni Sessanta hanno rivoluzionato il prodotto editoriale con contaminazioni tra disegno grafico e supporto sonoro e l'apporto di artisti quali Enzo Minarelli, Adriano Spatola, Pirro Cuniberti e Emilio Isgrò. Si rinnova la collaborazione con l'editore Danilo Montanari: l'Aula Magna della **Biblioteca Universitaria di Bologna** ospiterà ***C_artelibro, Il principio delle pagine***, progetto espositivo ed editoriale che coinvolge oltre **60 artisti contemporanei** invitati a inventare la prima pagina del loro libro ideale, reale o immaginario, su altrettanti quaderni bianchi realizzati con carte speciali delle Cartiere Magnani di Pescia. I frontespizi originali saranno riprodotti in un unico libro d'artista edito da Danilo Montanari Editore. La Biblioteca ospita inoltre la mostra ***L'arte incontra la poesia*** a cura di Biancastella Antonino, dove l'artista Paolo Gubinelli espone le sue incisioni su carta acquerellata accompagnate da versi inediti di poeti come Davide Rondoni, Roberto Roversi e Tonino Guerra. Nella **Sala dei Codici Miniati del Museo Civico Medievale** saranno esposti otto preziosi corali benedettini riccamente miniati provenienti dal Monastero di San Sisto a Piacenza, che dopo numerose peripezie sono stati felicemente riuniti da un collezionista privato. La mostra, dal titolo ***I Corali di San Sisto di***

Piacenza, è promossa da Artelibro Festival del Libro d'Arte e dal Museo Civico Medievale di Bologna, in collaborazione con IBC-Soprintendenza per i Beni Librari e Documentari Regione Emilia-Romagna, ed è corredata da un catalogo (Editrice Compositori) curato da Milvia Bollati. Nel **Lapidario** del Museo, in occasione dell'edizione in fac-simile **Jazz Matisse** di Electa Mondadori, saranno esposte le tavole realizzate nel 1947 da Henry Matisse per il libro *Jazz*, proveniente dalla Collezione Mingardi. Nella **Piazza Coperta di Salaborsa** la mostra del gigantesco libro&oggetto **Nembrot** di Enzo Minarelli.

Diverse le mostre in **Palazzo Re Enzo e del Podestà: nel Loggiato** si potrà ammirare l'installazione di **Lorenzo Perrone // Mondo offeso**, a cura di Eli Genuizzi Sassoli: una grande sfera di filo spinato contenente un libro bianco, metafora della crisi politica e culturale del mondo di oggi, mentre nelle **Sale Rubbiani** vedremo **Cutter**, esposizione di libri d'artista di **Cristian Chironi** e la mostra **Attenti al vedo** a cura di Mauro Bellei. Nella **Cappella dei Carcerati** ancora il libro è protagonista di **Spes/Speranza** installazione di **Giovanni Bellavia** sul futuro del sapere.

I CICLI DI ARTELIBRO

Nel ciclo **Arte&Libro-Quattro incontri tra penna e pennello**, **Stefano Zuffi**, in compagnia di **Cristina Acidini**, **Jadranka Bentini** e **Anna Ottani Cavina**, indagherà lo stretto rapporto tra libri e iconografia artistica, mentre **Marco Carminati**, nel ciclo dedicato alle **grandi biblioteche d'Italia** rivelerà con **Luca Bellingeri** e **Gianantonio Borgonovo** i segreti della Biblioteca Estense di Modena ed entrerà nell'affascinante Biblioteca Ambrosiana di Milano. Con il ciclo **Bibliofollie** **Andrea Kerbaker** e **Stefano Salis** faranno un breve viaggio in alcuni aspetti più o meno ignoti del collezionismo librario, dialogando con **Mauro Chiabrando**, **Giorgio Lucini**, **Hans Tuzzi**, **Silvio Fiechter** e **Filippo Rotundo**. **Marco Vallora**, accompagnato dalle letture di **Anna Nogara**, confronterà infine con immagini e letture lo stretto rapporto tra arte, musica e letteratura.

ARTELIBRO PROFESSIONALE

Sotto la dicitura ARTELIBRO PROFESSIONALE si svolgeranno convegni e tavole rotonde sulle problematiche più attuali dell'editoria d'arte, delle biblioteche e del mercato antiquario.

Tra questi **AIE-Associazione Italiana Editori** continuerà ad aggiornare il quadro del mercato dell'editoria d'arte e delle sue trasformazioni negli ultimi 10 anni.

IBC-Soprintendenza per i Beni Librari e Documentari Regione Emilia-Romagna analizzerà formazione, evoluzione e valorizzazione di importanti raccolte librerie della Regione Emilia Romagna con particolare riguardo alle dinamiche del mercato antiquario collegate al fenomeno del collezionismo. Il convegno, coordinato da **Rosaria Campioni**, vedrà la partecipazione del **Generale Mariano Mossa**, comandante del reparto operativo del nucleo carabinieri Tutela del Patrimonio Culturale, e del presidente di ALAI, **Fabrizio Govi**.

ALAI-Associazione Librai Antiquari propone una tavola rotonda presieduta da **Umberto Eco** in cui **Franco Maria Ricci**, **Angela Nuovo**, **Oliviero Diliberto** e **Guido Guerzoni** si alterneranno nel presentare la propria esperienza di collezionisti. Nel convegno promosso dalla **Fondazione Gramsci Emilia-Romagna** e coordinato da **Antonella Agnoli**, in occasione dell'esposizione della "collana del Canguro", **Chiara Daniele**, **Carlo Ginzburg**, **Paolo Mencarelli** affronteranno il tema della divulgazione del sapere e della lettura.

ARTELIBRO E IL TERRITORIO. UNA "BIBLIOTECA D'ARTE DIFFUSA"

Molte le iniziative delle **istituzioni cittadine**, che confermano alla città di Bologna e al suo territorio l'immagine di **"biblioteca d'arte diffusa"** già sperimentata negli anni passati. Bologna offrirà il meglio del suo straordinario patrimonio librario attraverso le Biblioteche, le Istituzioni e i Musei della città: filo conduttore il collezionismo e la ricostruzione della storia attraverso libri, stampe, film e documenti.

Presso la **Biblioteca dell'Archiginnasio** la mostra *Sulle tracce di Dickens. Libri e opere grafiche della Biblioteca dell'Archiginnasio* espone una selezione dei volumi del patrimonio della biblioteca dedicati al grande scrittore. La **Biblioteca e Centro di documentazione delle donne** presenterà una selezione di materiali provenienti dal fondo Ampelos di Rossella Ferrini, libraia antiquaria di Firenze, e una mostra di libri d'artista del collettivo femminile GALA-Gruppo Attivo Libri d'Artista. Il **Sistema Bibliotecario di Ateneo** apre al pubblico la biblioteca Bigiavi e quella di Scienze Giuridiche "A. Cicu", offrendo un assaggio delle collezioni più antiche e meno conosciute dei professori dell'Ateneo. Sullo stesso filone la **Biblioteca del Dipartimento di Arti Visive** istituirà un parallelo tra la biblioteca e le fototeche di Iginio Benvenuto Supino e di Carlo Volpe, mentre la **Fondazione Federico Zeri** presenterà il lavoro di catalogazione della collezione di cataloghi d'asta di Federico Zeri avviata grazie alla collaborazione con l'IBC. **Gianfranco Maraniello** e **Gian Luca Farinelli** presenteranno le edizioni di **MAMbo** e **Cineteca** e approfondiranno i temi dell'editoria sperimentale e autoprodotta. La

Fondazione Cineteca dedicherà al collezionismo cinematografico una proiezione dal titolo *Pietro Tortolina: cinephile e collezionista*. Il **Servizio Musei dell'IBC-Regione Emilia-Romagna** presenterà i luoghi dove i nostri scrittori hanno vissuto e realizzato le loro opere. La **Fondazione Giacomo Lercaro** propone due incontri di approfondimento sulle attività della Raccolta Lercaro con **Andrea dall'Asta** sul tema della Natività nell'arte e con **Fabrizio Lollini** sull'iconografia sacra. Alla **Biblioteca dell'Archiginnasio** verrà presentato da **Giampaolo Brizzi, Pierangelo Bellettini** e **Angelo Varni** il secondo volume di *Imago universitatis. Celebrazioni e autorappresentazioni di maestri e studenti nella decorazione parietale dell'Archiginnasio*, pubblicato da Bononia University Press. Edita da Treccani, l'edizione facsimilare della cosiddetta *Bibbia di Marco Polo*, il cui originale è alla Biblioteca Laurenziana di Firenze, verrà presentata dalla **Fondazione per le Scienze Religiose** in collaborazione con l'**Istituto dell'Enciclopedia Italiana**, con gli interventi di **Alberto Melloni** e **Francesco Tatò**. La partecipazione delle istituzioni bibliotecarie e museali pubbliche e private del territorio comprende anche iniziative promosse da **Accademia di Belle Arti di Bologna, Accademia Nazionale di Agricoltura, Alliance Française, CERB-Università di Bologna, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici Emilia-Romagna, Fondazione del Monte, Genus Bononiae - Musei nella città, Istituzione Biblioteche e Istituzione Musei Civici di Bologna, Museo Ebraico, Museo di Palazzo Poggi - Università di Bologna, Palazzo Magnani - Unicredit.**

LE SERATE DI ARTELIBRO

Tutte le sere dall'8 al 23 settembre la **Libreria dell'Arte in Piazza Nettuno** sarà aperta fino alle 22,00.

Giovedì 20 settembre alle 19 si inaugura la **Mostra-mercato di Palazzo Re Enzo e del Podestà** che sarà aperta fino alle 21.

Venerdì 21 settembre alle 20 al **Museo Civico Medievale** si inaugurano le mostre **I Corali di San Sisto a Piacenza** e **Jazz Matisse**. Lo stesso giorno alle ore 19 alla **Biblioteca Renzo Renzi** si presenta il fondo di **PIETRO TORTOLINA: cinephile e collezionista** e a seguire al **Cinema Lumière** si potrà assistere alla proiezione del film di Marco Segato (Italia/2012) che ha come protagonista proprio l'animatore culturale e cinefilo padovano scomparso nel 2007.

Sarà speciale la **SERATA D'AUTORE di sabato 22 settembre**, con l'apertura straordinaria delle dodici **Gallerie d'Arte associate all'ASCOM-Confindustria** di Bologna, che presenteranno progetti specificamente dedicati al libro d'artista.

BAMBINI, RAGAZZI, STUDENTI DELLE ACCADEMIE

A fianco delle attività dedicate agli adulti, ci sarà un ricco programma di mostre e laboratori riservati all'infanzia, all'adolescenza e agli studenti delle Accademie, che vedranno il coinvolgimento delle istituzioni culturali della città.

Nel **cortile di Palazzo Re Enzo** saranno ospitati due laboratori per **ragazzi dagli 11 ai 14 anni**, realizzati dall'**Associazione Mus-e** con il sostegno del Gruppo Hera dai titoli suggestivi *Ultralibro-Ricircolo creativo* e *La mappa immaginaria* e da

START-Laboratori di Culture creative. Nelle **Sale Rubbiani di Palazzo Re Enzo Mauro Bellei** realizzerà il progetto *Attenti al vedo* che coinvolge Unoquasidue, Le Magnifiche Editrici e Accipicchiadesign: due libri autoprodotti, una mostra e due laboratori didattici per **bambini dai 6 agli 11 anni**. Il **Dipartimento educativo del MAMbo** presenterà un nuovo volume, prima edizione MAMbo per bambini, dedicato a Giorgio Morandi, con numerose iniziative laboratoriali per **bambini, ragazzi e famiglie** realizzate a **Casa Morandi**. Al **Corraini MAMbo Art Bookshop** verrà presentato il catalogo della mostra *Aspiranti Aspiratori dell'artista Sissi*, promossa dalla Fondazione Ermanno Casoli e Elica e al MAMbo si svolgeranno i laboratori per bambini da 8 a 11 anni. A **Palazzo Pepoli. Museo della Storia di Bologna** si terrà l'evento espositivo conclusivo della seconda edizione di *Accademie Eventuali. Laboratorio per la giovane creatività*, progetto di **Fondazione Furla e Fondazione Carisbo**, in collaborazione con **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Xing**, dedicato agli **studenti delle Accademie italiane**. Il **workshop** con Michele Di Stefano/MK e Margherita Morgantini dal titolo "*Agenti autonomi e sistemi multiagente*" analizzerà la parola e il pensiero e la loro relazione con il corpo, attraverso la lettura di testi e con la guida di un "sussidiario scolastico" d'autore realizzato dai due artisti. In omaggio a Giulio Einaudi la **Biblioteca Salaborsa Ragazzi** allestisce due vetrine dedicate alle collane "Libri per ragazzi" e "Biblioteca giovani", mentre la **Mediateca di San Lazzaro** presenterà il catalogo dello scaffale "ZOOM archivio aperto del libro d'arte" per **bambini e ragazzi dai 4 ai 14 anni**. Non mancheranno le iniziative dell'**Accademia Drosselmeier** e della **Cooperativa Culturale Giannino Stoppani**.

IL SITO DI ARTELIBRO

Con una media di **500 visite giornaliere** e picchi di **1000 accessi quotidiani** in concomitanza con gli eventi del Festival, **www.artelibro.it**, nella **versione italiana e inglese**, continua a svolgere la propria funzione di supporto e di diffusione per, e con, l'editoria d'arte italiana e internazionale. E' inoltre attivo il collegamento con tutti i profili dei social network più noti (**Facebook, Flickr, Youtube, Anobii**). In particolare la libreria di Anobii può essere condivisa da tutti e contiene i libri d'arte e i cataloghi consigliati da Artelibro. Per rimanere aggiornati su tutti gli eventi di Artelibro vi invitiamo a iscrivervi ai **feed RSS** e alla nostra **newsletter** che conta ad oggi **3500** iscritti, italiani e stranieri.