

**2012 Artelibro Festival del Libro d'Arte**  
**L'Arte di fare il Libro d'Arte**  
**9ª edizione**

**IL COLLEZIONISMO LIBRARIO**  
**RACCOGLIERE E' SEMINARE**

**bologna**

**21/23 settembre 2012**

palazzo re enzo e del podestà

**Bologna**

**21-23 settembre 2012**

**Relazione conclusiva**

**il collezionismo librario:**  
**raccogliere è seminare**

Si è conclusa domenica 23 settembre a Bologna la nona edizione di **Artelibro Festival del Libro d'Arte** dal titolo **Il Collezionismo librario: raccogliere è seminare**.

Il risultato di questa edizione di Artelibro è stato straordinario: **50.000 visitatori** di cui 35.000 nella Libreria dell'Arte allestita in Piazza Nettuno e 15.000 in Palazzo Re Enzo e agli eventi collaterali.

Oltre **170 gli espositori** tra **librai antiquari, marchi editoriali conosciuti e piccole realtà legate al mondo dell'autoproduzione, editori di fac-similari e di libri d'artista, volumi a tiratura limitata e stampe d'arte, enti istituzionali, associazioni e magazine specializzati**.

Con una media di 100 volumi per ogni espositore, sono state **almeno 17.000 le edizioni** messe in mostra per l'acquisto ma anche per il pubblico godimento, con un'ampia varietà di materiali, dai **rari e preziosi manoscritti** alle **edizioni d'artista più sperimentali e underground**. Un'offerta che sotto il profilo culturale nessun'altra occasione in Italia è stata in grado di offrire al grande pubblico. Bologna ha saputo dare eco alla mostra mercato con iniziative culturali (tra cui oltre **40 mostre** realizzate appositamente per Artelibro) che hanno svolto un importante ruolo di valorizzazione del patrimonio librario cittadino.

Associazione Artelibro  
Associazione Italiana Editori

Comune di Bologna  
Provincia di Bologna  
Regione Emilia-Romagna

Alma Mater Studiorum  
Università di Bologna

Il **tema guida** di quest'anno, **Il Collezionismo librario: raccogliere è seminare**, trattato dal noto giurista e bibliofilo **Guido Rossi** nella *lectio magistralis* che giovedì 20 settembre ha aperto la manifestazione, è stato sviluppato con numerose iniziative mirate e con la presenza dei massimi esperti del settore e di molti espositori di qualità: i **librai antiquari** associati **A.L.A.I. Associazione dei Librai Antiquari d'Italia** che hanno offerto importanti momenti di riflessione sul libro antico; **gli editori di libri d'artista e di pregio**, anche stranieri, che hanno esposto preziosi volumi realizzati con le tecniche artigianali più raffinate come l'edizione facsimilare de *La Bibbia di Marco Polo* ad opera dell'**Istituto della Enciclopedia Italiana** e libri d'artista ideati da artisti contemporanei come *Non ha età il segreto del racconto di noi* di **Colophon Arte**, composto da 12 testi di Adonis per altrettante tavole di Mimmo Paladino, o ancora *Six fairy Tales from the Brothers Grimm* proposto dalla **Galleria dell'Incisione di Brescia**, che include le 6 favole e 39 acqueforti originali di David Hockney; 50 le **riviste specializzate** italiane e straniere presenti a Palazzo Re Enzo, come la patinata **Dazed & Confused** e la sperimentale (e introvabile) **Parkett**, e altrettante le **realtà editoriali self-publishing**, dalla storica casa editrice olandese **Roma Publications** al giovane collettivo artistico veneziano **Kit x Lucky Shoes**, che hanno trovato spazio all'interno della **rassegna FRUIT. Focus on Contemporary Art**. Nella grande **Libreria dell'Arte di Piazza Nettuno** oltre **30 editori** hanno contribuito ad allargare la panoramica della produzione del libro d'arte per un pubblico più vasto.

comunicazione e promozione  
studio pesci  
via san vitale 27, 40125 bologna, italia  
tel. +39 051 269267 fax +39 051 2960748  
info@studiopesci.it - www.studiopesci.it

segreteria organizzativa  
noema  
viaorefici 4, 40124 bologna, italia  
tel. +39 051 230385 fax +39 051 221894  
info@noemacongressi.it - www.noemacongressi.it

Il **libro è stato l'assoluto protagonista** di questa kermesse culturale che ha trasformato Bologna nella capitale internazionale del libro antico e di pregio. **Celebri bibliofili, collezionisti e storici dell'arte** hanno dato vita a una serie di lezioni e conferenze gremite di pubblico, e oltre **100 artisti** hanno dato il loro contributo su carta, per lo più inedito.

Ricco, come ogni anno, il calendario di **convegni professionali, presentazioni e conferenze per il grande pubblico**, che ha visto la partecipazione, tra gli altri, di **Cristina Acidini, Antonella Agnoli, Renato Barilli, Luca Bellingeri, Daniele Benati, Jadranka Bentini, Chiara Bertola, Irma Blank, Gianantonio Borgonovo, Marco Carminati, Veronica Ceruti, Bruno Corà, Andrea Dall'Asta, Valerio Dehò, Oliviero Diliberto, Umberto Eco, Antonio Faeti, Fiorella Falavigna De Leo, Silvia Fanti, Gian**

Luca Farinelli, Luigi Ficacci, Silvio Fiechter, Micol Forti, Cristina Francucci, Carlo Ginzburg, Fabrizio Govi, Guido Guerzoni, Emilio Isgrò, Andrea Kerbaker, Fabrizio Lollini, Giorgio Lucini, Gianfranco Maraniello, Chiara Nicolini, Anna Nogara, Anna Ottani Cavina, Francesco Poli, Franco Maria Ricci, Eugenio Riccomini, Rossana Rummo, Sissi, Nicola Spinosa, Claudio Strinati, Maria Gioia Tavoni, Hans Tuzzi, Marco Vallora, Angelo Varni, Antonio Violetta, Maurizio Zuccai, Stefano Zuffi.

Profonda soddisfazione è stata espressa dalle biblioteche del territorio che sono state coinvolte nella manifestazione: il progetto **Biblioteca d'arte diffusa** ha offerto ai visitatori la possibilità di scoprire il meglio dello straordinario patrimonio librario della città in itinerari speciali con visite guidate alle biblioteche e ai musei.

Grande successo hanno ottenuto le mostre di libri d'artista tra le quali **C\_artelibro. Il principio delle pagine**, un progetto espositivo ed editoriale di Danilo Montanari che ha presentato gli inediti di oltre 60 tra i più accreditati artisti contemporanei italiani (e non solo) alla **Biblioteca Universitaria di Bologna**, che ha ospitato anche la mostra **L'arte incontra la poesia** a cura di Biancastella Antonino dove l'artista Paolo Gubinelli ha esposto le sue incisioni su carta acquerellata accompagnate da versi inediti di poeti come Davide Rondoni, Roberto Roversi e Tonino Guerra.

Nelle sale del **Museo Internazionale e Biblioteca della Musica** si può visitare fino al 21 ottobre **3 Editori storici d'avanguardia: Sampietro - Geiger/Baobab - 3ViTre: dalla sperimentazione grafica al suono**, a cura di Maurizio Osti ed Enzo Minarelli, che presenta il libro come occasione per uno sviluppo creativo innovativo attraverso tre esperienze straordinarie dalla fine degli anni Sessanta all'inizio degli anni Ottanta.

Fino al 2 dicembre al **Museo Medievale** la Sala dei Codici miniati del **Museo Civico Medievale** ospita la mostra **I corali benedettini di San Sisto a Piacenza**, dove è possibile ammirare otto corali che furono parte integrante dei quattordici antifonari in uso nel monastero benedettino di San Sisto, mentre nel **Lapidario del Museo** sarà visitabile fino al 21 ottobre la mostra **JAZZ MATISSE. Un libro d'artista della collezione Mingardi** che espone le 20 tavole colorate "à pochoir" del libro **Jazz** di **Henri Matisse** ispirate al circo, alla danza, al teatro, al viaggio, in cui testi e immagini vengono assemblati secondo un principio di improvvisazione ritmica tipica del jazz.

Il sito internet [www.artelibro.it](http://www.artelibro.it), attivo tutto l'anno come strumento di supporto e di diffusione per, e con, l'editoria d'arte italiana e internazionale, è stato visitato nel mese di settembre con picchi di 1.500 visite giornaliere e una percentuale del 70% di nuovi visitatori.

**La decima edizione di ArteLibro Festival del Libro d'arte è prevista dal 19 al 22 settembre 2013.**

---

Associazione Artelibro  
Associazione Italiana Editori

---

Comune di Bologna  
Provincia di Bologna  
Regione Emilia-Romagna

---

Alma Mater Studiorum  
Università di Bologna

---

comunicazione e promozione  
studio pesci  
via san vitale 27, 40125 bologna, italia  
tel. +39 051 269267 fax +39 051 2960748  
info@studiopesci.it - www.studiopesci.it

---

segreteria organizzativa  
noema  
viaorefici 4, 40124 bologna, italia  
tel. +39 051 230385 fax +39 051 221894  
info@noemacongressi.it - www.noemacongressi.it