



La fotografia del dopoguerra (1950-1970)

Lo Studio presenta un'ampia selezione di oltre 80 fotolibri, fra i più importanti pubblicati negli anni 1950-1970 e fotografie.

Fra i libri: *Les parisiens tels qu'ils sont* di Robert DOISNEAU (1953); *Life is good & good for you in New York* di William KLEIN (1956).

Fra le fotografie: Josef Sudek (1956) *Milano, Italia* di Mario Carrieri (1959), *Momenti* di Irving Penn (1960); *Milano* di Giulia Pirrelli e Carlo Orsi (1965); *Message from the interior* di Walker Evans (1966); *Un Paese* e *Tir a' Mhurain: Outer Hebrides* di Paul Strand (1955 e 1968); *Morire di classe* di Franco Basaglia e Carla Cerati (1969); *East 100th Street* di Bruce Davidson (1970) *Feste religiose in Sicilia* e *I Siciliani* di Ferdinando Scianna (1965 e 1977); *Calder* di Ugo Mulas (1971); la fondamentale monografia di Diane Arbus (*Aperture* 1972); *Dentro le case* di Gianni Berengo Gardin (1977); *Forma di donna* di Carla Cerati (1978).

associazione artelibro

via orefici 4
40124 bologna
tel. +39 051 230385
fax +39 051 221894
info@artelibro.it
www.artelibro.it
sede legale:
via riva di reno 58
40122 bologna

segreteria organizzativa

noema
via orefici 4
40124 bologna
tel. +39 051 230385
fax +39 051 221894
info@noemacongressi.it
www.noemacongressi.it

ufficio stampa

associazione artelibro
via orefici 4
40124 bologna
tel. 349 1250956
irene.guzman@artelibro.it